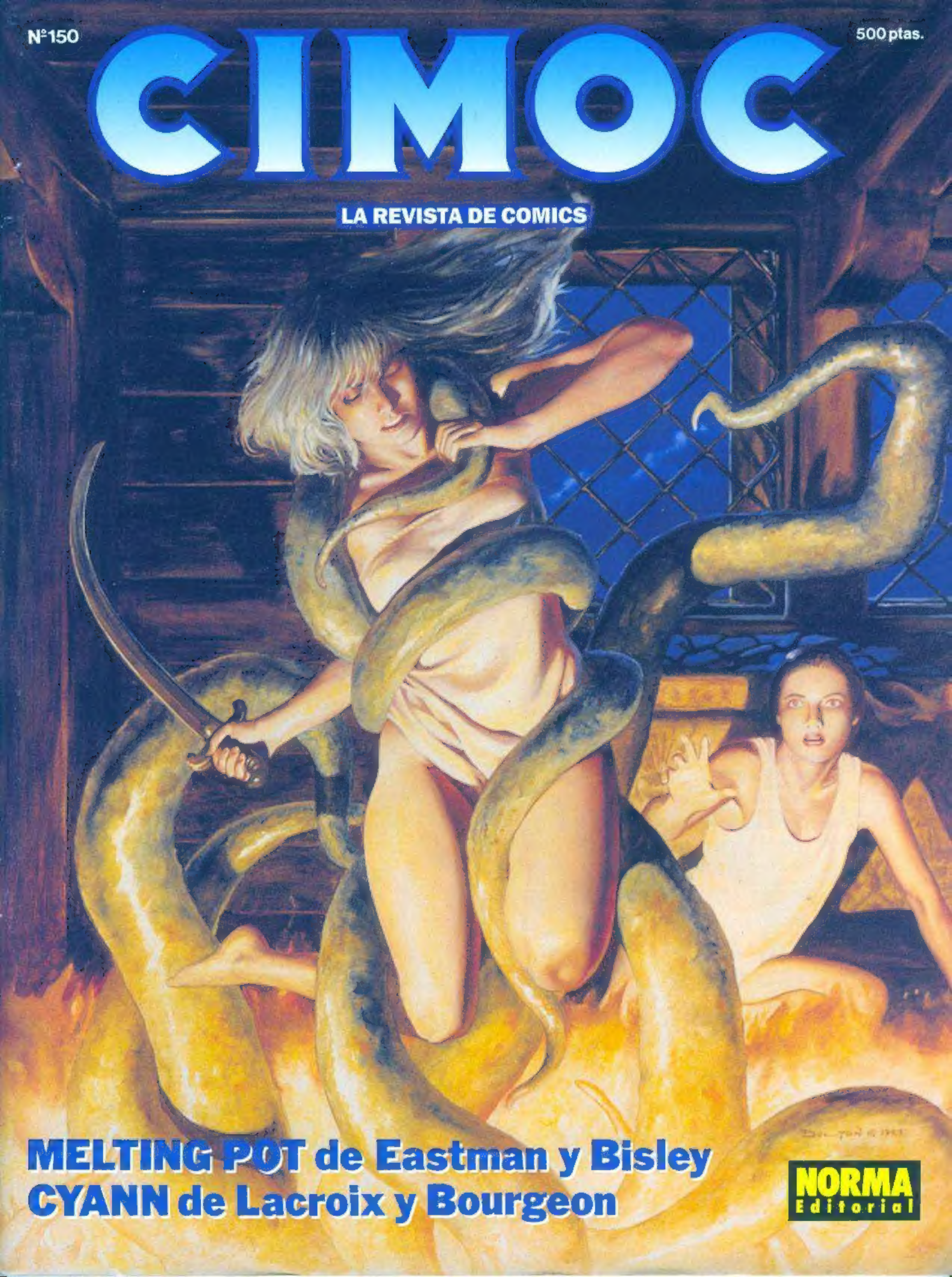
Nº150

500 ptas.

CIMOC

LA REVISTA DE COMICS



MELTING POT de Eastman y Bisley
CYANN de Lacroix y Bourgeon

NORMA Editorial

PÁGINA DOS

¡150 números de CIMOC! Esa cifra, evidente motivo de satisfacción, viene acompañada de una portada para este CIMOC de aniversario, obra del afamado ilustrador **John Bolton**, quien inicia de este modo lo que esperamos sea preludio de una larga trayectoria como nueva firma habitual de CIMOC y, por extensión, del resto de publicaciones de *NORMA Editorial*: Bolton es uno de los artistas británicos más apreciados a nivel internacional, incluyendo entre sus colaboraciones una extensa galería de portadas para las adaptaciones al cómic del escritor de novelas de terror (y ahora también guionista de comics) Clive Barker.

Pero cuando en *CIMOC* hablamos de ilustradores, también hay que tener presente a **Luis Royo**, para muchos el mejor portadista español y uno de los más solicitados a nivel internacional. Su álbum de ilustraciones, "WOMEN", se ha convertido en todo un éxito de ventas a pocos meses de su publicación y, en estos momentos, Royo está ultimando los detalles para la edición de un segundo álbum que a buen seguro tendrá la misma buena acogida dispensada por los lectores no hace mucho. Así pues, sirvan estas líneas para dar la bienvenida a **John Bolton**

PORTADA:
John Bolton

3 **PRIVADO**
Abismo
Alfonso Font

¿Realidad o ficción? ¿Se trata de un detective privado en una misión a servicio de un mafioso chino o de un demente internado en un manicomio para perturbados? Si la respuesta es toda una incógnita para el protagonista, peor será cuando se dé cuenta de que su vida corre peligro de caer en un abismo sin fin.

13 **LINTERNA MÁGICA**
X.M.

17 **KRIEGSSPIEL** (4)
El juego de la guerra
Bocquet y **Arno**

ANTON SIX, el espía occidental introducido por soldados nazis desde Polonia hasta una base en territorio ucraniano, ya ha contactado con la prisionera judía para que le pase el microfilm con la información sobre las actividades rusas respecto a la II Guerra Mundial.

32 **MELTING POT**
En el principio
Kevin Eastman y **Simon Bisley**

El co-creador de las populares tortugas ninja y el conocido ilustrador y dibujante británico se unen en esta historia sobre guerreros monstruosos, habitantes de un planeta desconocido, para presentarnos a un personaje tan sanguinario como espectacular.

Luis Royo

40 **PARQUE JURÁSICO**
F. Ruiz de Villalobos

41 **ALVAR MAYOR**
El oro del Perú
Carlos Trillo y **Enrique Breccia**

De nuevo, el borracho y anciano mendigo inicia un relato a Alvar Mayor en compensación al vino con el que es obsequiado por cada recuerdo de su pasado como conquistador del nuevo mundo junto al capitán Mayor.

53 **FLORIDA SHUFFLE 65**
Laurent Theureau

William Blake es un asesino a sueldo. Le gusta vivir bien, es práctico y no tiene grandes inquietudes o vicios... excepto el tabaco, quizá. Por esa misma razón no le prestará demasiada atención a las supercherías y engañabobos como esos talismanes indios de la suerte que tanta gente suele comprar en las tierras del sur.

69 **HISTORIA DE CYANN**
La fOntana y la sOnda
La fiesta de la elegida
Lacroix y **Bourgeon**

Cyann ha sido ofrecida por la dinastía de los Olsimar como la heroína que viajará al planeta ilO, convertido para esta civilización en una posibilidad casi desesperada de encontrar un escape a las misteriosas fiebres que han matado ya ha tantos hombres.

79 **LECTORES**
Profesor Sigrid

82 **NORMA CORREO**

Director: Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pascual Giner. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Producción:** Flor Castellanos y María Martí. **Traducción:** Víctor Mora, Fco. Pérez Navarro y Enrique Sánchez Abulí. **Rotulación:** Fernando Fernández y Francesc Reig. **Fotomecánica:** Tecla. **Fotocomposición:** T2. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, km. 3,7. Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona). **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito legal:** B-9384-81.

© by La Sirène, Kevin Eastman, Casterman y Norma Editorial. Todos los derechos reservados.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7 pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española:** 11/93.

PRIVADO

Abismo

© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ **Guión y dibujos:** **Alfonso Font**

¿ VENGAR A TU HIJO ?! ¿QUÉ MAL LE HE HECHO YO A TU HIJO ?!...
NO LE HAS PROTEGIDO COMO TE PEDÍ, PETER HOLT...
¿PROTEGIDO ?!! ¡ES A LOS DEMÁS A QUIENES HABRÍA QUE PROTEGER DE ÉL !!
¡ TU HIJO ES UN GRANDÍSIMO MALNACIDO QUE NO NECESITA PROTECCIÓN, SINO ALGUIEN QUE LE PEGUE UN TIRO EN LA CABEZA !!...
PARA UN PADRE, ÉSAS SON PALABRAS MUY FEAS... TU MUERTE TAMBIÉN LO SERÁ...
¡ LLEVADLO FUERA !
¡NO !... ¡NNO... ¡PERDÓNAME, HSIAO YEN ! ¡NO QUERÍA DECIRTE ESO !... ¡ TEN PIEDAD, HSIAO YEN !.. ¡TEN PIEDAD !!...
¡NO !... N... AH... !
¡EH !... ¡SE DESMAYA !...
DESPIERTE, SEÑOR HOLT... DESPIERTE ...

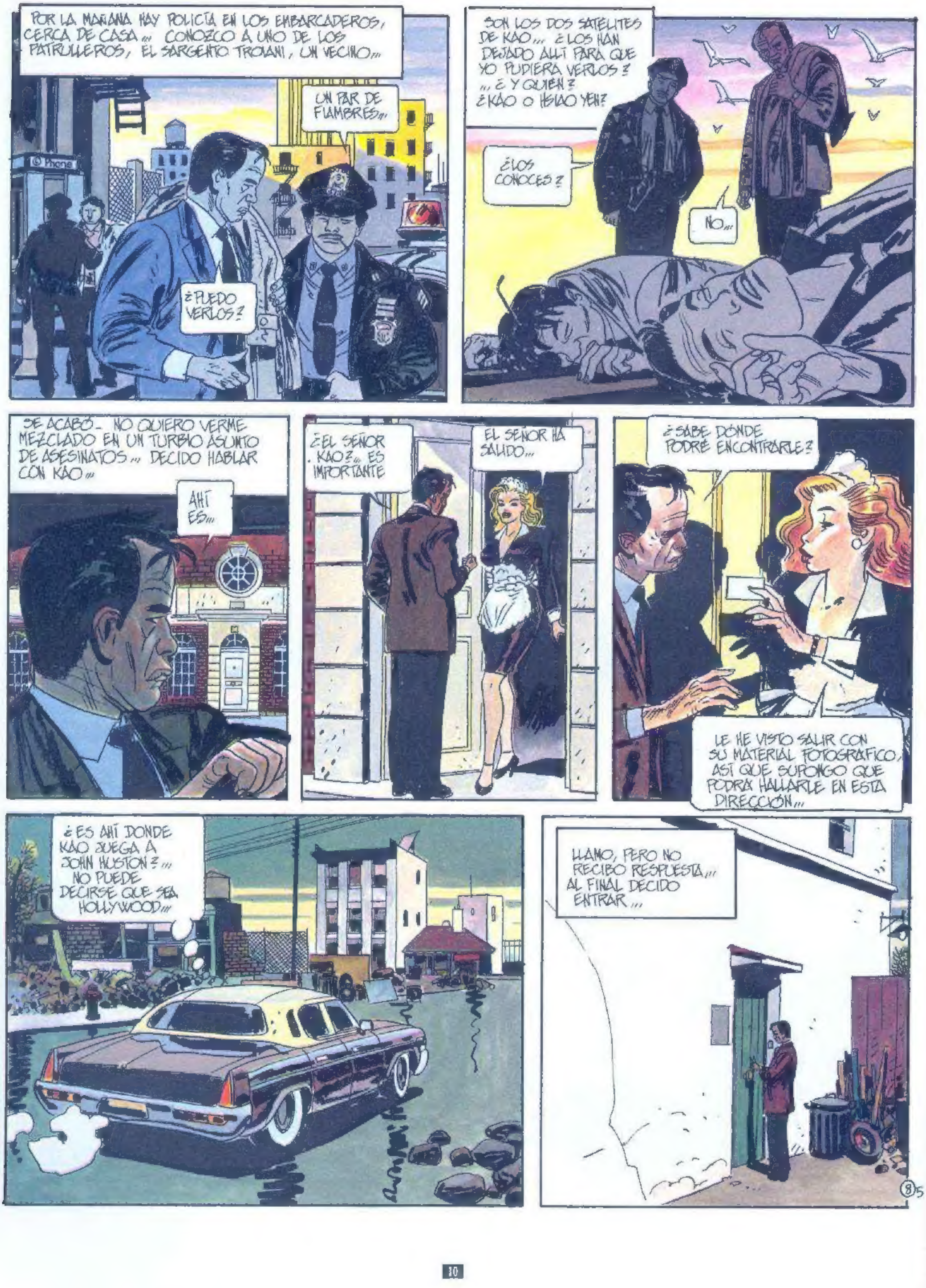
¿SEÑOR HOLT...? ¡DESPIERTE!...
¡¡NNO.!! ¡ASÍ, NO!! ¡¡NO AHOGADO!! ...
¡AHOGADO NO, HSIAO YEN!!...
¿AHOGADO?... TRANQUILÍCESE, SEÑOR HOLT.. SOY SU AMIGO...
ESTOY PARA AYUDARLE... SOY SU PSIQUIATRA.. HA SUFRIDO UD. UN LIGERO DESVANECIMIENTO...
?! ?!
¿Q-QUÉ...?
?
MIS PIES...
¿QUÉ LES OCURRE?...
ESTABAN EN UN BLOQUE DE CEMENTO CUANDO IBAN A ARROJARME AL MAR...
¿LE ARROJABAN AL MAR...?
UNA PESADILLA... PERO TAN REAL... ¿ESTOY... ESTOY LOCO?...
UN DESMEDIDO MIEDO A LA MUERTE PUEDE ARRASTRAR AL CEREBRO A UNA CIERTA PATOLOGÍA ...
PARA ESCAPAR A LA OBSESIÓN DE LA MUERTE, EL CEREBRO SE REFUGIA EN LA LOCURA... ... PERO LA LOCURA ES LA PEOR MUERTE QUE HAY, SEÑOR HOLT...
3 5

CUÉNTEME ESA PESADILLA...
UN HOMBRE TRATABA DE MATARME... USTED, DOCTOR... O SU SOSIAS...
DESDE EL INICIO... ¿CÓMO EMPEZABA?
RECUERDO...
... HACE DÍAS, TEMPRANO EN LA MAÑANA... ESTOY EN CASA PREPARÁNDOME CAFÉ...
DIN DON...!
... ALGUIEN ESTÁ LLAMANDO A LA PUERTA...
¡YA VA! ¡YA VA!...
DIN DON...!
¿EL SEÑOR PETER HOLT, DETECTIVE PRIVADO? ¿ES USTED?...
¿Y SI LO SOY?...
MI AMO, EL SEÑOR HSIAO YEN DESEA VERLE... EL SEÑOR HSIAO YEN DESEA CONTRATAR SUS SERVICIOS...
¿SÍ? ¿Y POR QUÉ NO VIENE ÉL MISMO?...
ÉL NO VIENE... USTED VA...
TU AMO ES RICO, ¿EH?... BIEN, YO NO LE HAGO ASCOS AL DINERO... DAME EL TIEMPO DE PONERME MI CHAQUETA...

LA CASA DE YEN RESULTA SER UN PALACIO... REZUMA DINERO DE LA MAFIA CHINA...
BIENVENIDO, SEÑOR HOLT...
NECESITO SUS SERVICIOS PARA PROTEGER A MI HIJO, SEÑOR HOLT... DE SÍ MISMO...
DICE USTED... ¿DE SÍ MISMO?...
KAO ES UN JOVEN EXCESIVAMENTE INGENUO, EXPUESTO A LAS INFLUENCIAS DE MALAS COMPAÑÍAS...
COMO TODO JOVEN TIENE DOS DEFECTOS... UNO, NO HACER CASO DE LOS CONSEJOS DE SU PADRE, Y DOS, NO DETENERSE A REFLEXIONAR ANTE SUS... IMPULSOS NATURALES...
¿SUS IMPULSOS NATURALES?...
COSAS DE CHIQUILLOS... PEQUEÑOS EXCESOS, ALGUNA IMPRUDENCIA AL LÍMITE DE LA LEY... NADA GRAVE, PERO...
ME PARECE FÁCIL Y ACEPTO EL CASO... ME PROVEEN DE DINERO, FOTOS, TELÉFONOS, DIRECCIONES... LO QUE NECESITE...
10 PELL
STREET FAIR
10 PELL
VISITO UN PAR DE LUGARES, SIN ÉXITO. YA DE NOCHE LLEGO AL "BHUTAN", UN CLUB EN LAS AFUERAS...
BHUTAN
5

... VOY A ENTRAR, CUANDO ME FIJO EN UNO DE LOS COCHES APARCADOS ... DENTRO HAY ALGUIEN A QUIEN ME PARECE RECONOCER ...
Club
SE TRATA DE KAO, EL HIJO DE HSIAO YEN. ESTÁ SOLO Y MIRA FIJAMENTE HACIA LA OSCURIDAD ALGO QUE YO NO CONSIGO VER.
LA PIEL DE KAO BRILLA POR LA TRANSPIRACIÓN, SU EXPRESIÓN ES EXTRAÑA ... PARECE TEMBLAR ... ¿ES MIEDO? ...
DOS TIPOS SALEN DE LAS SOMBRAS HABLANDO A VOCES, AYUDAN A KAO A BAJAR DEL COCHE Y ENTRAN LOS TRES EN EL LOCAL ...
¿QUÉ HAN ESTADO HACIENDO ESOS DOS? ...
ME DECIDO A INVESTIGAR ...
EN UN RINCÓN, UNA DE LAS PUPILAS DEL "BHUTAN" HA SIDO APALIZADA Y VIOLADA. JUNTO A ELLA UNOS CUANTOS BILLETES POR EL SUELO ... EL PAGO POR LA "DIVERSIÓN" ...
¿QUÉ MIRAS TÚ?! ... ¡DÉJAME EN PAZ! ...
AL MENOS SÉ QUE KAO NO HA INTERVENIDO ... SI ÉSAS SON LAS MALAS COMPAÑÍAS DE LAS QUE HABLA HSIAO YEN, SERÁ UN PLACER AYUDARLE ...
LOS DOS TIPOS DEJAN A KAO EN LA MESA Y SE DIRIGEN A LOS SERVICIOS ... Y YO LES SIGO ...
MEN

ESTÁN CONFIADOS, TRANQUILOS, BROMEAN GROSERAMENTE...
EH, JOVENCITO...
TENGO UN MENSAJE PARA VOSOTROS...
!!!
...DEL PADRE DE KAO... DICE: ¡DESAPARECED DE SU VIDA!...
¡DEJARÉIS A KAO EN PAZ! ¡AHORA! ¡Y PARA SIEMPRE!...
¿!
?
¡NO PUEDES PEDIRNOS ESO, TÍO!... ¡KAO NOS MATARÍA SI LE TRAICIONÁRAMOS!...
¡SORPRESA! NO SON COMPINCHES DE KAO, SON SUS ASALARIADOS... LES INTERROGO SOBRE LA CHICA...
ÉL NOS PAGA POR HACER COSAS ASÍ... SIENTE PLACER MIRANDO...
¿KAO?...
¡CLARO! ¿QUIÉN SINO?
O SEA, QUE NO ERA MIEDO LO QUE SE REFLEJABA EN SU EXPRESIÓN —COMO YO HABÍA CREÍDO— SINO LA EXCITACIÓN DEL PEQUEÑO CRÁPULA...
KAO SE HA LARGADO... ¿NOS HABRÁ VISTO?...
BUSCO UN TELÉFONO. LE CUENTO A HSIAO YEN LO QUE HE DESCUBIERTO
BUEN TRABAJO, SR. HOLT. NO SE PREOCUPE POR ESA PROSTITUTA... CALLARÁ POR DINERO... EN CUANTO A ESOS DOS INDIVIDUOS, CREO QUE SÉ QUIÉNES SON...
...SIGA PROTEGIENDO AL CHICO...
¿!!!
CLIC!
¿NO HA ENTENDIDO LO QUE LE HE DICHO?... ¿PROTEGER AL CHICO?... ¿DE QUÉ? ¿DE QUIÉN?...


POR LA MAÑANA HAY POLICÍA EN LOS EMBARCADEROS, CERCA DE CASA... CONOZCO A UNO DE LOS PATRULLEROS, EL SARGENTO TROIANI, UN VECINO...
UN PAR DE FIAMBRES...
¿PUEDO VERLOS?
SON LOS DOS SATÉLITES DE KAO... ¿LOS HAN DEJADO ALLÍ PARA QUE YO PUDIERA VERLOS? ... ¿Y QUIÉN? ¿KAO O HSIAO YEN?
¿LOS CONOCES?
NO...
SE ACABÓ. NO QUIERO VERME MEZCLADO EN UN TURBIO ASUNTO DE ASESINATOS... DECIDO HABLAR CON KAO...
AHÍ ES...
¿EL SEÑOR KAO? ES IMPORTANTE
EL SEÑOR HA SALIDO...
¿SABE DÓNDE PODRÉ ENCONTRARLE?
LE HE VISTO SALIR CON SU MATERIAL FOTOGRÁFICO, ASÍ QUE SUPONGO QUE PODRÁ HALLARLE EN ESTA DIRECCIÓN...
¿ES AHÍ DONDE KAO JUEGA A JOHN HUSTON?... NO PUEDE DECIRSE QUE SEA HOLLYWOOD...
LLAMO, PERO NO RECIBO RESPUESTA... AL FINAL DECIDO ENTRAR...
8 5

SILENCIO, OSCURIDAD... EL LUGAR SE ME HACE INQUIETANTE... HUELE A.. HUELE A...
¡OPIO! ¡HUELE A OPIO.
¡DIOS MIO!
KAO ESTA EN EL SUELO, CUBIERTO DE SANGRE. TRATO DE LOCALIZARLE LAS HERIDAS SIN CONSEGUIRLO...
¡KAO. ¡KAO!
NO ESTA HERIDO... ¡ESTA DROGADO!
¿Y TODA ESA SANGRE, PUES...? NO TARDO EN AVERIGUARLO...
¡NNO!... ¡OHOH-OH...!
¡KAO HA ESTADO FILMANDO SU PEQUEÑA PELICULA INTIMA DE PORNO DURO...! SEXO, DROGAS Y MUERTE... ¡REALES!...
¡AUGH!.. ¡AUGH!...
¡ALLA SE LAS COMPONGAN HSIAO YEN Y ESA BASURA! ¡YO NO ME HAGO COMPLICE...!
¡CON... ¡AUGH... CON LA POLICIA!...
EL OLOR... EL OLOR DE LA SANGRE Y EL OPIO... ME SIENTO MAL... ME...
SEÑOR HOLT... DESPIERTE, SEÑOR HOLT...

¡SEÑOR HOLT!...
SÍ... YO... YO...
DOCTOR HSIAO... ¿QUÉ... QUÉ ME...?
¡SIENTO OTRA VEZ MIS PIES PRESOS EN EL CEMENTO!... PERO HSIAO YEN ES UN PSIQUIATRA ¡NO VISTE COMO UN CHINO DE OPERETA! ¿QUÉ ME ESTÁ OCURRIENDO?...
MIS... PIES...
ME HA TRAICIONADO, SEÑOR HOLT...
IBA USTED A LLAMAR A LA POLICÍA...
LA... LA POLICÍA...?... DOCTOR HSIAO... NECESITO AYUDA... VIVO UNA PESADILLA...
LE CONTRATÉ PARA PROTEGER A KAO, Y USTED IBA A TRAICIONARME...
¿K.O.?... EL KAOS... LA TRAICIÓN, LA TRAICIÓN, ESO ES... EL CEREBRO ME TRAICIONA...
ADIÓS...
¿NOTO LA MANO QUE ME EMPUJA?... ¿DÓNDE ESTÁ LA REALIDAD?... CAIGO... VOY A HUNDIRME, ¡VOY A HUNDIRME!... PERO, ¿DÓNDE?
¿EN EL MAR, O EN LA LOCURA...?
FIN

LINTERNA MÁGICA

Popeye... ¿sin espinacas?

Ya hace unos años y con motivo de la realización de las películas y serie de dibujos animados basados en el personaje Lucky Luke, se decidió sustituir el cigarro del popular pistolero por una ramita. Este cambio provocó alguna sorpresa, pero estaba más que justificado y no resultaba una distorsión para quien ya conocía al eterno justiciero y enemigo de los malvados hermanos Dalton. Ahora el turno le corresponde a Popeye el marino, quien dejará de fumar en pipa y de comer espinacas en un cambio radical de imagen que lo convertirá prácticamente en otro personaje muy distinto. Adiós pues a los simpáticos pitidos de su pipa que se nos hicieran tan familiares después de la tonadilla *"Popeye el marino soy..."*, y al incentivo que fueran aquellas espinacas casi mágicas para que madres de todo el mundo convencieran a los niños de lo saludable que es comer verdura.

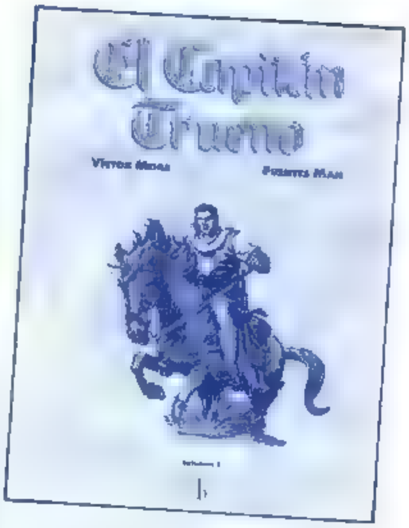
POPEYE

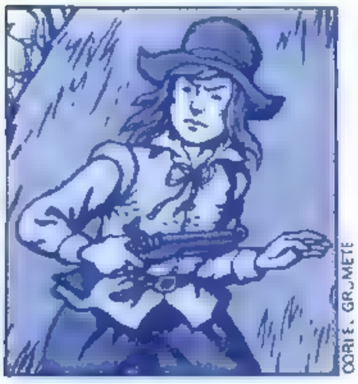
Y hablando de Lucky Luke...

... por fin un canal de televisión ha iniciado la emisión de la serie protagonizada por **Terence Hill** (casi impertérrito compañero de reparto del gran **Bud Spencer**) y basado en el pistolero del cómic. El canal en cuestión es TVE, quien es posible que así consiga captar la atención de un público especialmente atento en estas fechas de vacaciones.

Ayer y hoy del Capitán Trueno

Desde el pasado mes de abril se encuentran a la venta sendas ediciones dedicadas al personaje creado por **Víctor Mora**, EL CAPITÁN TRUENO, si bien las características de ambas las diferencian claramente. Ediciones B, responsable de estas colecciones, ha dedicado una de ellas a la obra que realizara el dibujante **Fuentes Man** sobre el personaje, lo que le convirtió en el segundo artista en la dilatada carrera de este héroe de la historieta española cuando Ambrós decidió abandonar la serie. Por ello, esta edición se distribuye en tomos lujosamente encuadernados de 96 páginas, con la característica anecdótica de que todas estas historias han sido rotuladas de nuevo a mano, desechando la antigua rotulación de fotocomposición.





CORI EL GRUMETE

Un nuevo álbum de "Cori el grumete"

La *Editorial Juventud* prosigue la publicación de los álbumes de CORI EL GRUMETE en ediciones en castellano y catalán. El último álbum de esta colección se titula "En busca del oro", y en él se desarrollan las aventuras de un joven grumete de la Armada Invencible en diferentes parajes exóticos. Pero quizás el dato más relevante de esta edición sea el recuerdo a su creador, desaparecido en un trágico accidente de coche que tuvo lugar a principios de este año. Precisamente, **Bob de Moor** se encontraba dibujando "Dal, Capitán" cuando tuvo lugar el desafortunado incidente. Así, el álbum quedó inacabado a falta de tres páginas que realizara posteriormente uno de los ayudantes habituales de autor. *Editorial Juventud* ha anunciado la adquisición de los derechos de este álbum, así como su publicación también en dos idiomas.

Eva Medusa o la sensualidad de un dios pagano

Hasta la fecha, han aparecido dos de los tres álbumes pertenecientes a la trilogía Eva Medusa. No obstante, esto ya basta para saber que se trata de una obra de exquisito equilibrio, ritmo, armonía entre los personajes, buen desarrollo de la narración y, en resumen la práctica totalidad de características necesarias en un trabajo bien hecho.

Antonio Segura, guionista de Eva Medusa, consigue una historia que gira entorno a una muchacha que se ve poseída por el alma perversa de otra mujer (¿o de una diosa?) por medio de la cual nos expondrá toda una serie de situaciones entorno a la seducción y la perversión, donde el sexo tabú se transforma en casi la única parte diabólica de la protagonista. Incluso, cuando asistimos a alguna escena de vudú, la magia termina desencadenando un nuevo acto relacionado con el sexo. Así, con una habilidad narrativa encomiable, Segura nos ofrece toda una galería de relaciones "diabólicas" y "perversas", enfrentando a dos religiosos en una relación homosexual presentándonos a un enano precoz acompañado de tres concubinas o incluso algún inesperado transvestido, creando con todos estos personajes un pequeño "infierno" cultivado desde una religión pagana. A la postre, lo que realmente consigue el guionista es mostrarnos nuestros propios demonios interiores y da prueba palpable de hasta qué punto podemos ver una maldad diabólica en Eva Medusa, cuando es bien cierto que su única arma consiste en despertar impúdicamente las pasiones ocultas de cuantos se cruzan en su camino.

Ana Miralles, dibujante de Eva Medusa, se nos revela en una superación de sí misma como dueña y señora de la figura femenina, elegante y estilizada. No importa cuál sea la posición, el ademán o la expresión de sus mujeres, pues siempre consigue extraerla de esa pasarela de modelos que esconde su mente para transportarlas con gran acierto al escenario tropical de Eva Medusa. Así, en este juego de seducciones, la figura de Gonzalo, el protagonista masculino de la historia, es interpretado por la artista mediante la elegancia masculina, pero sin llegar a convertirse en timonel del argumento ni en un objeto de constante atención. La seducción por la imagen de Gonzalo queda opacada en favor de Eva Medusa con tal logro que el propio lector casi precisa de la constante presencia de la protagonista, como si ésta pudiera seducirnos sólo con ser observada. Y ése, de los diversos logros que pueden apreciarse en estos dos álbumes, es motivo de especial admiración. Ana Miralles puede trasladarnos a la imagen hasta saborear sus sensaciones con una sencillez sorprendente que muy pocos artistas han conseguido hasta la fecha. De hecho, yo mismo he quedado tan prendado de Eva Medusa que incluso había llegado a olvidar por completo que en realidad la protagonista no se llama Eva, sino María...

EVA MEDUSA: Tú, el veneno... y EVA MEDUSA: Tú, el deseo corresponden a la colección Biblioteca Gráfica (Ediciones Glénat).

El tercer y último álbum de esta trilogía está previsto para finales de 1993.

● **F. Javier Marturet**

LINTERNA MÁGICA

VERANO INDIO, de Hugo Pratt y Milo Manara

Dos oportunidades de oro

Tras las exitosas ediciones de VERANO INDIO (Col. C.E.C. n.º 19/20/21) y del álbum THORGAL: El País Qa (*Col. Pandora, n.º 3*) con sus correspondientes éxitos de ventas, *NORMA Editorial* ofrece nuevas ediciones revisadas de estas dos obras fundamentales de la narrativa gráfica internacional.

VERANO INDIO, primera gran obra conjunta de **Hugo Pratt** (guión) y **Milo Manara** (dibujos), nos traslada al siglo XVI, donde una violación termina desencadenando un juego de venganzas cuyo final será el enfrentamiento de una raza india del nuevo mundo americano que comenzaba a colonizarse, y un poblado fortificado en New Canaan. Una documentadísima obra (como es costumbre en las historias escritas por **Hugo Pratt**) ilustrada magistralmente por el dibujante de "El Clic", "La Cámara Indiscreta", "El Perfume del Invisible" o, entre otras, "El Gaucho", su segunda e inconclusa colaboración junto a **Hugo Pratt**.

THORGAL: El País Qa, primer álbum publicado en la *Colección Pandora* sobre este vikingo llegado de las estrellas que crearon **Van Hamme** y **Rosinski**, corresponde al décimo tomo de la edición francesa, el cual recibió el premio CBEBD 1986 al mejor guión (Francia, 1986) y el Athis d'Or a mejor dibujo (Francia, 1987). La trama, bastante independizada respecto a las anteriores aventuras de Thorgal, parte de la isla donde el protagonista vive con su esposa Aaricia y su hijo Jolan en paz y tranquilidad hasta que se produce el rapto del niño con la intención de atraer a Thorgal hasta el misterioso País Qa, donde deberá llevar a cabo una misión para poder rescatar a su hijo.

THORGAL: El País Qa, de Van Hamme y Rosinski

Vuelve Enki Bilal con "El navío de piedra"

Pierre Christin escribió el guión de "EL NAVÍO DE PIEDRA" quizá pensando en las posibilidades que un dibujante como **Bilal** podría sacarle a una historia llena de escenas magníficentes en las que todo un pueblo, así como todos sus antepasados incluyendo aquellos a quienes el tiempo había olvidado, realizan un espectacular éxodo en pos de su supervivencia.

Al igual que se ha podido comprobar en otras obras de **Enki Bilal**, como por ejemplo y sin ir más lejos, el álbum recientemente publicado "FRÍO ECUADOR" (*Col. C.E.C., n.º 100*), el dibujante vuelve a mostrarnos una aventura ambientada en el caos que implica el demoledor avance de la sociedad moderna que, para **Bilal**, parece ser más motivo de destrucción y corrupción que no de bienestar.

Su devoción por proteger al poblado pesquero protagonista, compartido con el guionista **Christin**, también sirve de marco a un nuevo héroe, muy parecido a los protagonistas principales que aparecen en las obras realizadas por **Bilal**, donde este personaje se superpone por encima de los demás protagonistas envuelto de un aura de misterio, desconocida incluso por el propio personaje, y que inspira al lector ese ambiente misterioso y de tensión que tanto **Christin** como **Bilal** consiguen mantener en la atmósfera hasta la última página.

NEXT MEN: El secreto del sexto Next Men

El mes anterior, los lectores habituales de la colección estrella de **John Byrne** se vieron sorprendidos por la aparición de un misterioso y oscuro ser que parecía conocer muy bien a las Next Men Jazz y Bethany. Y es precisamente este mes el momento de retomar el hilo argumental en la historia "Superviviente", un flashback en la vida de los protagonistas de esta serie donde Byrne nos desvela nuevos misterios entorno a la realidad virtual en la que vivieron su pasado estos nuevos héroes del comic-book americano.

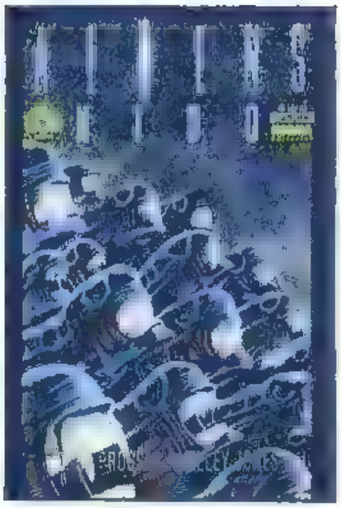
En este número cinco de NEXT MEN se alcanza el final de una primera saga enfocada a la presentación de los personajes principales de esta serie, lo cual constituye en sí una obra completa que ya se ha recopilado en EE.UU. dentro de una edición especial con portada ex profeso de **John Byrne**.

Combate final en un planeta lejano

Este mes toca a su fin la miniserie ALIENS: Nido, que en su cuarto episodio retoma a los tres protagonistas (el dr. Mayakovsky, el sintozoide Gill y Julie, una mujer dispuesta a todo por conseguir la jalea real de los aliens), quienes se encuentran en una situación crítica: atrapados sin posibilidad de escape, rodeados de aliens sedientos de nuevas presas para su nido, asediados por un cuerpo de marines dispuestos a detenerles por infringir una zona prohibida a civiles... las posibilidades de salir airosos son casi nulas, pero el desenlace final promete coger desprevenidos a los lectores de esta serie limitada de **Jerry Prosser** (guión) y **Kelley Jones** (dibujos).

Pero, como en cada ocasión que finaliza una miniserie de Aliens, se abre a la vez la incógnita sobre cuál será la próxima serie limitada de estos nuevos monstruos del cine de terror. En cabeza de la lista se encuentra ALIENS: Rogue, del guionista **Ian Edginton** y el dibujante y entintador **Will Simpson**, donde un espía industrial llamado Kray deberá viajar a la base Charon donde el director de este centro de investigación espacial está intentando experimentar sobre los aliens para convertirlos en seres obedientes al hombre..., pero

LINTERNA MÁGICA

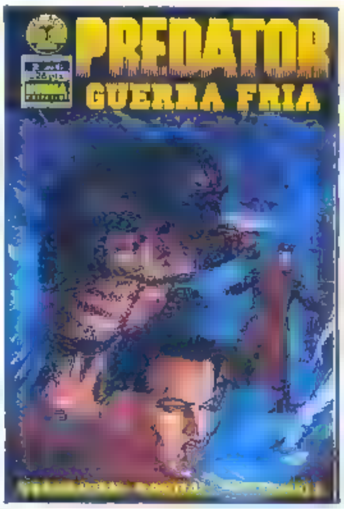


os problemas comienzan cuando Kray y su piloto, Palmer, son advertidos de que los demás miembros de la base espacial han comenzado a desaparecer misteriosamente uno a uno.
Otro título en espera es la miniserie ALIENS: Newt's Tale, protagonizada por Newt, la niña protagonista de la segunda entrega de ALIENS para la pantalla grande. Así, quedan en cartera editorial otros títulos que aún no han concluido su publicación en los EE.UU., como ALIENS: Colonial Marines, ALIENS: Earth Angel (de **John Byrne**), ALIENS: Sacrifice y alguna más que nos dejamos en el tintero.

SPIRIT pone punto final a su aventura alrededor del mundo

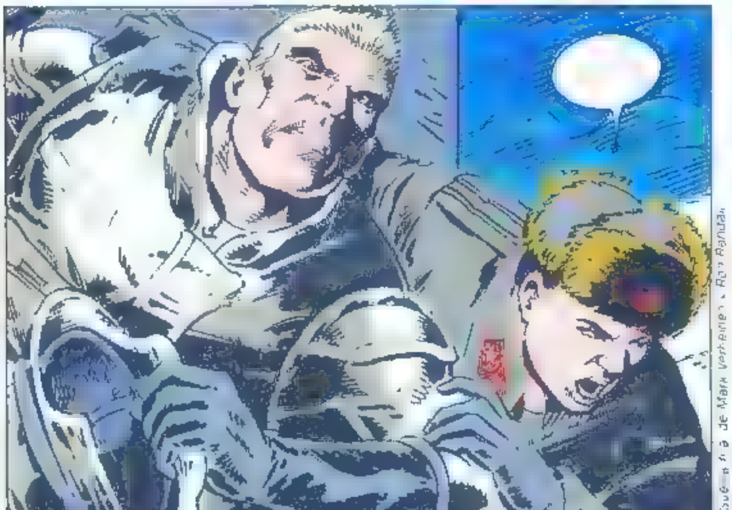
Este mes, en el n.º 61 de la colección Spirit, el justiciero enmascarado del artista **Will Eisner** terminará sus aventuras por todo el mundo junto a la hermosa y perversa P'Gell. Esto tendrá lugar en una aventura donde regresaremos a la isla desierta donde fueron a parar estos dos personajes tras un accidentado viaje en avión que pudimos ver en el número anterior.

Continúa así esta edición rigurosamente cronológica que, en este periodo, reproduce las historias realizadas por **Eisner** a lo largo de 1951. Asimismo, conviene remarcar el carácter especial de esta colección, cuyos números están limitados por un tiraje reducido y casi exclusivo para coleccionistas. Eso significa que en caso de no ser suscriptor, si algún lector encuentra algún problema para poder conseguir su ejemplar en su puesto de compra habitual, siempre puede recurrir al servicio de ventas por correo (ver instrucciones y listado en las últimas páginas de este mismo ejemplar).



Predators al más puro estilo USA

El segundo número de la miniserie PREDATOR: Guerra Fría que aparece este mes a la venta es quizás uno de los comic books con más acción que se han publicado en España en lo que llevamos de año. **Mark Verheiden**, guionista de esta saga, vuelve a hacer un derroche de ritmo y acción en un espectacular asalto de un comando de Predators a una base soviética en pleno desierto siberiano, mientras el detective Schaefer (protagonista también de la primera serie limitada PREDATOR publicada por *NORMA Editorial*, y hermano del soldado interpretado por **Arnold Schwarzenegger** en la primera y selvática película sobre los cazadores interestelares) ha sido "reclutado" para formar parte de un cuerpo de elite necesitado de un miembro experimentado en combate contra los Predators.



Star Wars: Imperio Oscuro

Este mes se ha hecho esperar con particular atención el cuarto número de esta miniserie de seis episodios basada en La Guerra de las Galaxias, pues el mes pasado dejábamos a Han Solo y su ahora esposa Leia Solo Organa frente a frente con el cazador de recompensas Boba Fett. Eso significa que no sólo asistiremos a una emocionante persecución en la luna de Nar Shaddaa, sino que también tendrá lugar el encuentro entre este matrimonio de héroes y un Luke Skywalker ahora inmerso en el lado oscuro de la Fuerza.
Tom Veitch y **Cam Kennedy**, guionista y dibujante respectivamente de STAR WARS: Imperio Oscuro, continúan haciendo un derroche excepcional sobre esta continuación de la saga galáctica de George Lucas, complementando cada entrega con un extenso artículo documentado sobre diversos temas de interés, como los nuevos diseños de armas y naves, las diferentes razas que pueblan el Imperio galáctico o cualquier tema relacionado con STAR WARS, lo que convierte a su vez a esta saga en un documento de gran valor no sólo para los amantes y seguidores del comic USA o de La Guerra de las Galaxias, sino también para aquellos jugadores de rol que suelen seguir los módulos de las aventuras de Han, Luke, Leia y compañía.

A LA VENTA EL 25 DE AGOSTO

- **CIMOC**, n.º 150

COMIC-BOOKS

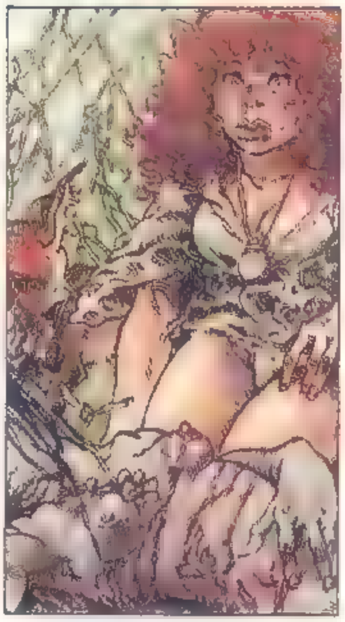
- **ALIENS: Nido**, n.º 4 (de 4)
- **PREDATOR: Guerra Fría**, n.º 2 (de 4)
- **NEXT MEN**, n.º 5
- **SPIRIT**, n.º 61
- **STAR WARS: Imperio Oscuro**, n.º 4 (de 6)

ÁLBUMES

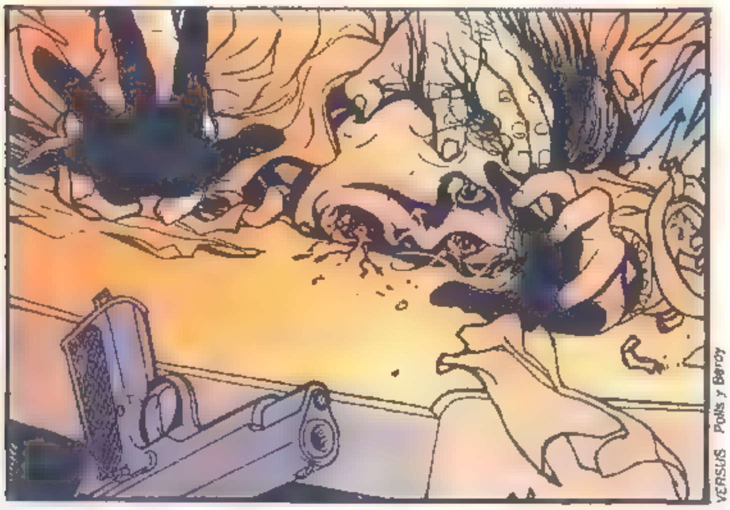
- **VERANO INDIO**
  Hugo Pratt y Milo Manara
  Col. C.E.C. n.º 19/20/21
  4.ª edición
- **THORGAL**
  El País Qa
  Rosinski y Van Hamme
  Col. Pandora, n.º 3
  2.ª edición

La obra suprema de Haussman

El dibujante de la saga de LAYNA ("El Crepúsculo de los Elfos", *Col. Pandora, n.º 31*; "La Fortaleza de Piedra", *Col. Pandora, n.º 34*), es quizá uno de los valores de la *Bande Dessinée* que más ha sorprendido a propios y extraños en su meteórica carrera hacia lo más destacado de la historieta internacional. **Hausman** había realizado escasamente dos álbumes en blanco y negro en 1980 junto al guionista **Delporte** titulados "SAKI cherche un ami" y "SAKI et Zunie", hasta que casi diez años más tarde resurgió como responsable de esta saga élfica y recientemente, junto al prolífico, polifacético y excelso guionista **Yann**, como dibujante de "LOS TRES CABELLOS BLANCOS", un romance de fantasía heroica en el que se narra con la lógica crueldad habitual en las formas de vida de la época medieval, la historia de una niña que vive en el bosque junto a una anciana sin saber que su pasado oculta un secreto relacionado con un misterioso violador y asesino de la corte, allí donde se terminan los árboles y comienza la civilización.



"LOS TRES CABELLOS BLANCOS", de **Yann** y **Hausman**, corresponde a la *colección Pandora, n.º 44*, a la venta a partir del próximo 25 de septiembre en toda España.



VERSUS Pollis y Beroy

Y en el próximo CIMOC...

En el n.º 151 de *CIMOC* tendremos la oportunidad de disfrutar del buen hacer del guionista **Josep M.ª Pollis** y del dibujante **Josep M.ª Bea**, ambos conocidos por los lectores habituales de *NORMA Editorial* gracias a obras como "MACBETH" en el caso de **Pollis**, o de AJENO (*Col. El Muro, n.º 9*) o LAS AVENTURAS DE TRISTAN KARMA (*Col. Pandora n.º 18*, en el de **Bea**. En esta ocasión, la obra se titula VERSUS y nos trasladará magistralmente a un enfrentamiento de su protagonista con su peor enemigo: la emoción de las apuestas. Este número también incluirá una historia inédita de **Boucq**: 5 páginas repletas con su desbordante humor. ALVAR MAYOR, de Trillo y Breccia, KRIEGSSPIEL, de Bocquet y Arno, un episodio de presentación de la miniserie AMERICAN: Lost in América, de próxima aparición en la línea de comic-books Norma, de Mark Verheiden y Dougie Braithwaite independiente de la miniserie, y "La fOntana y la sOnda" de **Lacroix** y **Bourgeon**, completarán este número, mención aparte de una galería especial de ilustraciones sobre ARZACH, el impertérrito viajero estelar que creara **Moebius**, realizadas por dibujantes de primera línea internacional.

▲ Bocquet ▲ Arno

KRIEGSPIEL

El juego de la guerra

Lo ha conseguido. ANTON SIX ha contactado con una muchacha judía al servicio de un despiadado militar ucraniano. Anton tiene en su poder la clave para desvelar a occidente las intenciones del este frente a la victoria sobre la Alemania nazi. Pero cuando todo parece haber terminado y el espía americano inicia el camino de regreso junto al pelotón de werewolves (soldados nazis supervivientes a la catástrofe de la guerra y organizados como pequeños grupos paramilitares residuales), sin saber que el destino ennegrecerá su misión más allá de lo que hubiera imaginado a su llegada.

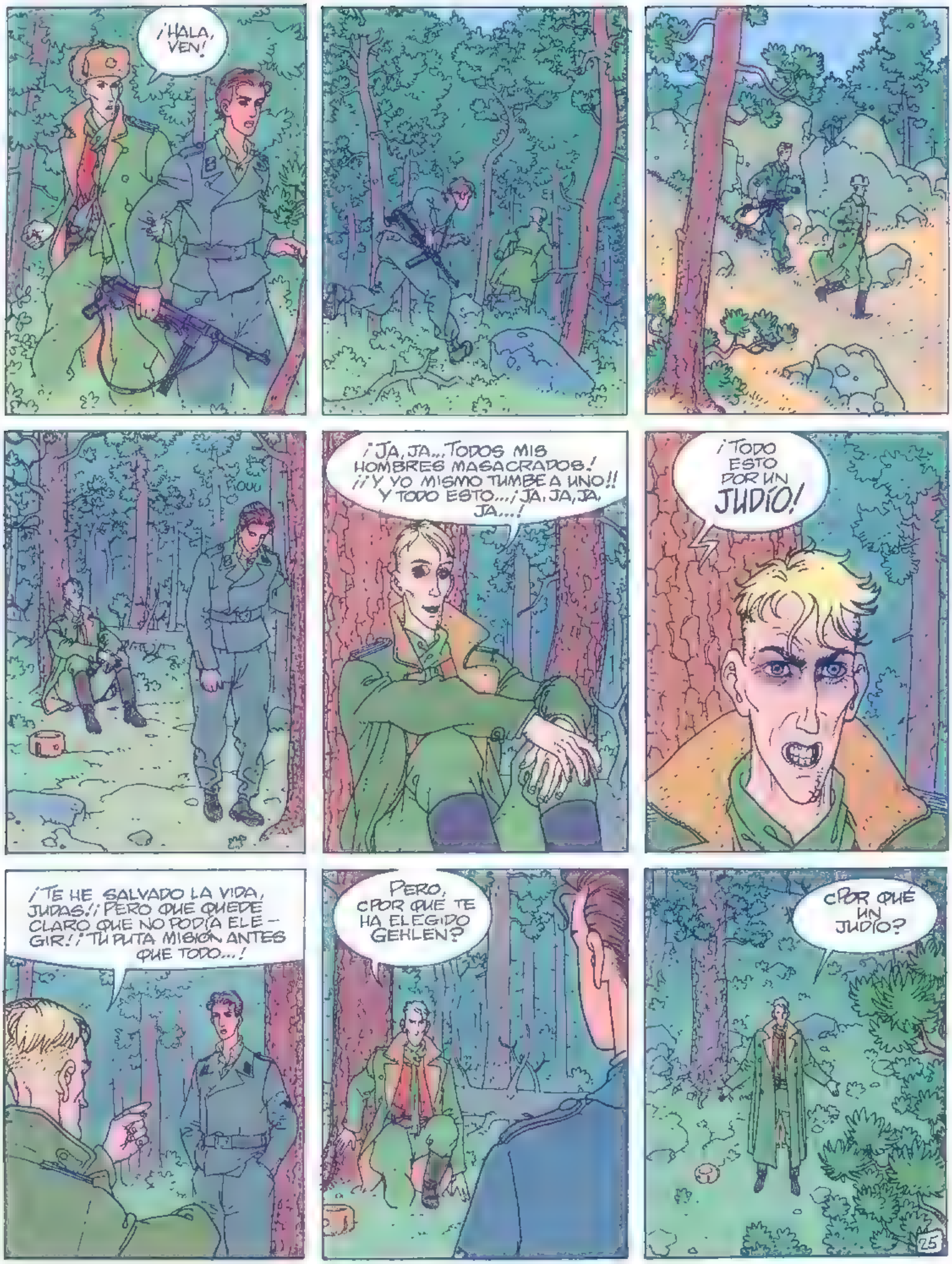
Bocquet y Arno han realizado una labor de documentación encomiable sobre el difícil panorama de la postguerra tras la caída de la Alemania nazi. De este modo, la intriga y el espionaje no sólo nos sumergen en una trama de tensión internacional de la que dependería el tratado sobre el control de la nueva Alemania por parte de los bloques del este y del oeste, sino que nos muestran dentro de su narración gráfica, una realidad que escapa a muchos libros de texto y que corre peligro de perderse en el olvido histórico.

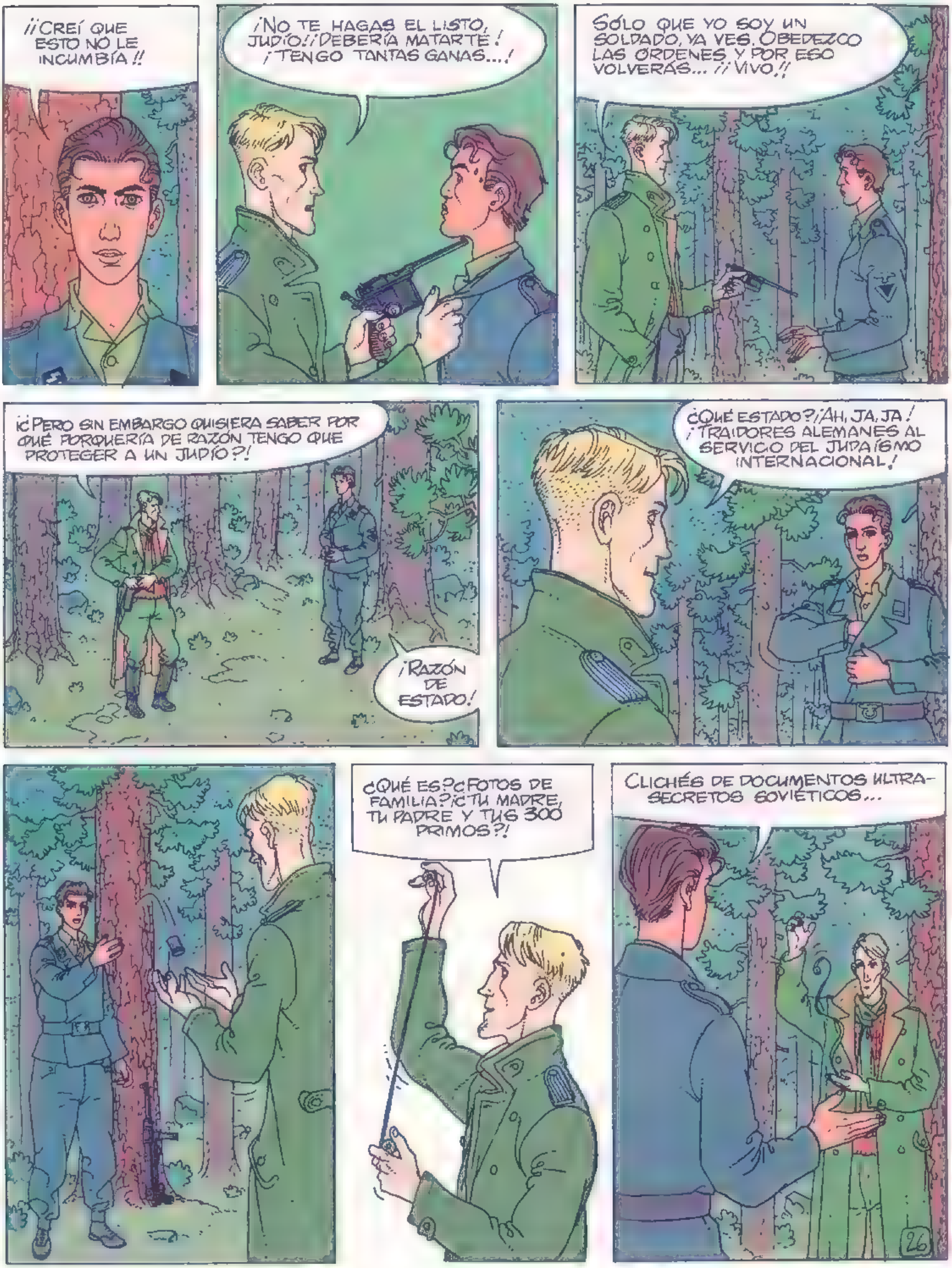
▲ **Guión: Bocquet** ▲ **Dibujos: Arno**

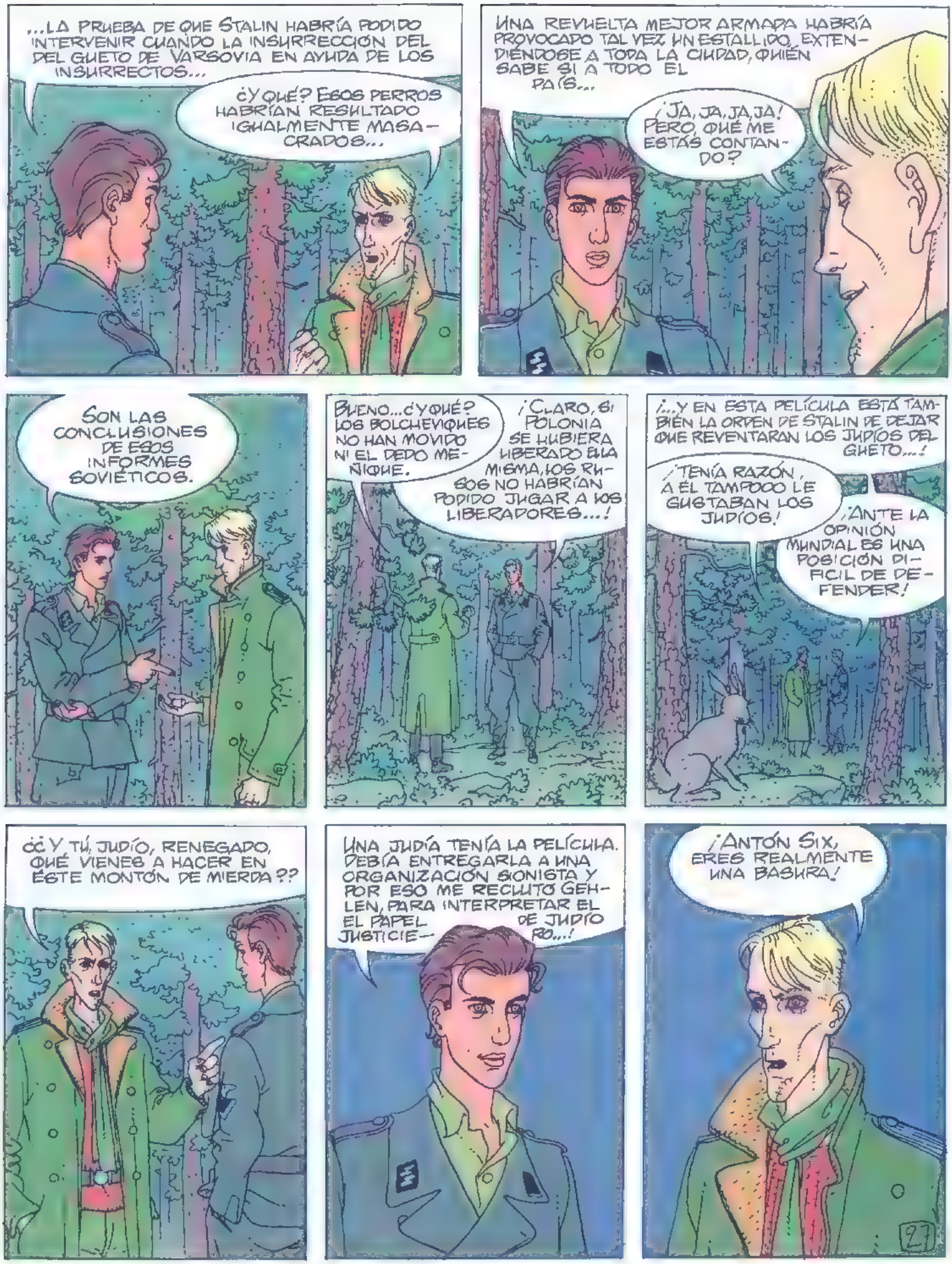
TÚ...
¡TÚ ERES JUDÍO!
¡AHORA ME ACUERDO DE TI! ¡Y MUY BIEN POR CIERTO!
¡FUE EN TREBLINKA DONDE NOS CONOCIMOS! ¡TÚ DESPOJABAS LOS CADÁVERES DE TUS HERMANOS! ¡Y YO TE DABA PATADAS EN EL CULO!
¡¡TE ESCAPASTE DE MÍ UNA VEZ, PERO DOS NO!!
KPAW
TAK TAH PAW PAW BAM PAPAW
?!
23

!?
RAAATAK
TAK TAW
¡SIGÁ-
MOSLES!
¿¡ MIRZENY !?
¡NO ESTÁN TODOS!
24

¿DÓNDE ESTÁN EL OFICIA Y EL GUAPETÓN?
¡DEBERÍAN ESTAR AQUÍ!
¿DÓNDE?
YO... NO LO SÉ.
¿ÉSTE VIVE TODAVÍA?
SÍ, COMANDANTE.
¡EH, TÚ! ¿DÓNDE ESTA TU JEFE?
¡CONTESTA Y TE SALVARÁS LA VIDA!
¡HABLA!
¡¡¡BASTARDO!!!
STOF
STOMP
24 BIS


¡HALA, VEN!
¡JA, JA... TODOS MIS HOMBRES MASACRADOS! ¡¡Y YO MISMO TUMBÉ A UNO!! Y TODO ESTO... ¡JA, JA, JA, JA...!
¡TODO ESTO POR UN JUDÍO!
¡TE HE SALVADO LA VIDA, JUDAS! ¡PERO QUE QUEDE CLARO QUE NO PODÍA ELE-GIR! ¡TU PUTA MISIÓN ANTES QUE TODO...!
PERO, ¿POR QUÉ TE HA ELEGIDO GEHLEN?
¿POR QUÉ UN JUDÍO?
25


¡¡CREÍ QUE ESTO NO LE INCUMBÍA!!
¡NO TE HAGAS EL LISTO, JUDÍO!¡DEBERÍA MATARTE! ¡TENGO TANTAS GANAS...!
SÓLO QUE YO SOY UN SOLDADO, YA VES. OBEDEZCO LAS ÓRDENES Y POR ESO VOLVERÁS... ¡¡VIVO!!
¡¿PERO SIN EMBARGO QUISIERA SABER POR QUÉ PORQUERÍA DE RAZÓN TENGO QUE PROTEGER A UN JUDÍO?!
¡RAZÓN DE ESTADO!
¿QUÉ ESTADO?¡AH, JA, JA! ¡TRAIDORES ALEMANES AL SERVICIO DEL JUDAÍSMO INTERNACIONAL!
¿QUÉ ES?¿FOTOS DE FAMILIA?¿TU MADRE, TU PADRE Y TUS 300 PRIMOS?!
CLICHÉS DE DOCUMENTOS ULTRA-SECRETOS SOVIÉTICOS...
26


...LA PRUEBA DE QUE STALIN HABRÍA PODIDO INTERVENIR CUANDO LA INSURRECCIÓN DEL DEL GUETO DE VARSOVIA EN AYUDA DE LOS INSURRECTOS...
¿Y QUÉ? ESOS PERROS HABRÍAN RESULTADO IGUALMENTE MASACRADOS...
UNA REVUELTA MEJOR ARMADA HABRÍA PROVOCADO TAL VEZ UN ESTALLIDO, EXTENDIÉNDOSE A TODA LA CIUDAD, QUIÉN SABE SI A TODO EL PAÍS...
¡JA, JA, JA, JA! PERO, QUÉ ME ESTÁS CONTANDO?
SON LAS CONCLUSIONES DE ESOS INFORMES SOVIÉTICOS.
BUENO... ¿Y QUÉ? LOS BOLCHEVIQUES NO HAN MOVIDO NI EL DEDO MEÑIQUE.
¡CLARO, SI POLONIA SE HUBIERA LIBERADO ELLA MISMA, LOS RUSOS NO HABRÍAN PODIDO JUGAR A LOS LIBERADORES...!
¡...Y EN ESTA PELÍCULA ESTÁ TAMBIÉN LA ORDEN DE STALIN DE DEJAR QUE REVENTARAN LOS JUDÍOS DEL GUETO...!
¡TENÍA RAZÓN, A ÉL TAMPOCO LE GUSTABAN LOS JUDÍOS!
¡ANTE LA OPINIÓN MUNDIAL ES UNA POSICIÓN DIFÍCIL DE DEFENDER!
¿¿Y TÚ, JUDÍO, RENEGADO, QUÉ VIENES A HACER EN ESTE MONTÓN DE MIERDA??
UNA JUDÍA TENÍA LA PELÍCULA. DEBÍA ENTREGARLA A UNA ORGANIZACIÓN SIONISTA Y POR ESO ME RECLUTÓ GEHLEN, PARA INTERPRETAR EL EL PAPEL DE JUDÍO JUSTICIERO...!
¡ANTÓN SIX, ERES REALMENTE UNA BASURA!
27

¡¡JA, JA, JA, JA, JA!!
...DIME, GUAPO ARIO ESTROPEADO, ¿CÓMO CREES QUE LA HISTORIA CALIFICARÁ A TI Y A TODOS LOS LOS ASESINOS DE TU ESPECIE...?
¿...EN NOMBRE DE QUÉ IDEAL, QUÉ DIOS, HABÉIS MASACRADO POBLACIONES ENTERAS?
YO...
¡¡CÁLLATE!!
HE VISTO MORIR A MI FAMILIA Y A MIS AMIGOS EN VUESTROS CAMPOS DE EXTERMINIO.
SCHCLAK
HOY, SOY YO QUIEN DEBERÍA MATARTE...
27 BIS

¡ESTARÍA DENTRO DE TU LÓGICA!
¡ADELANTE!
¡DE QUÉ SERVIRÁ!
¡SERÍA UNA VENGANZA RIDÍCULA...!
¡Y ADEMÁS TENGO UN TRABAJO POR TERMINAR! ¡NECESITARÉ LOS 5.000 DÓLARES PROMETIDOS!
27 TER

AAAAH ...
¿QUÉ PASA?
¡AOUFF!
¡¡ME DUELE...!!
¿DÓNDE?
AAH... ¡UNA HE... HERIDA!!
¿UNA HERIDA? ¿¡QUÉ HERIDA!? ¿DÓNDE?
¡EN EL FRENTE RUSO! ...¡NECESITO ... MO... MORFINA!
¡¿MORFINA!?
DOS INYECCIONES DIARIAS PARA AGUANTAR... MI DOSIS ES WOLFGANG QUIEN LA TENÍA... MUERTO EN LA EMBOSCADA.
BUENO... ¿SE PUEDE USTED LEVANTAR DE TODAS FORMAS?
28

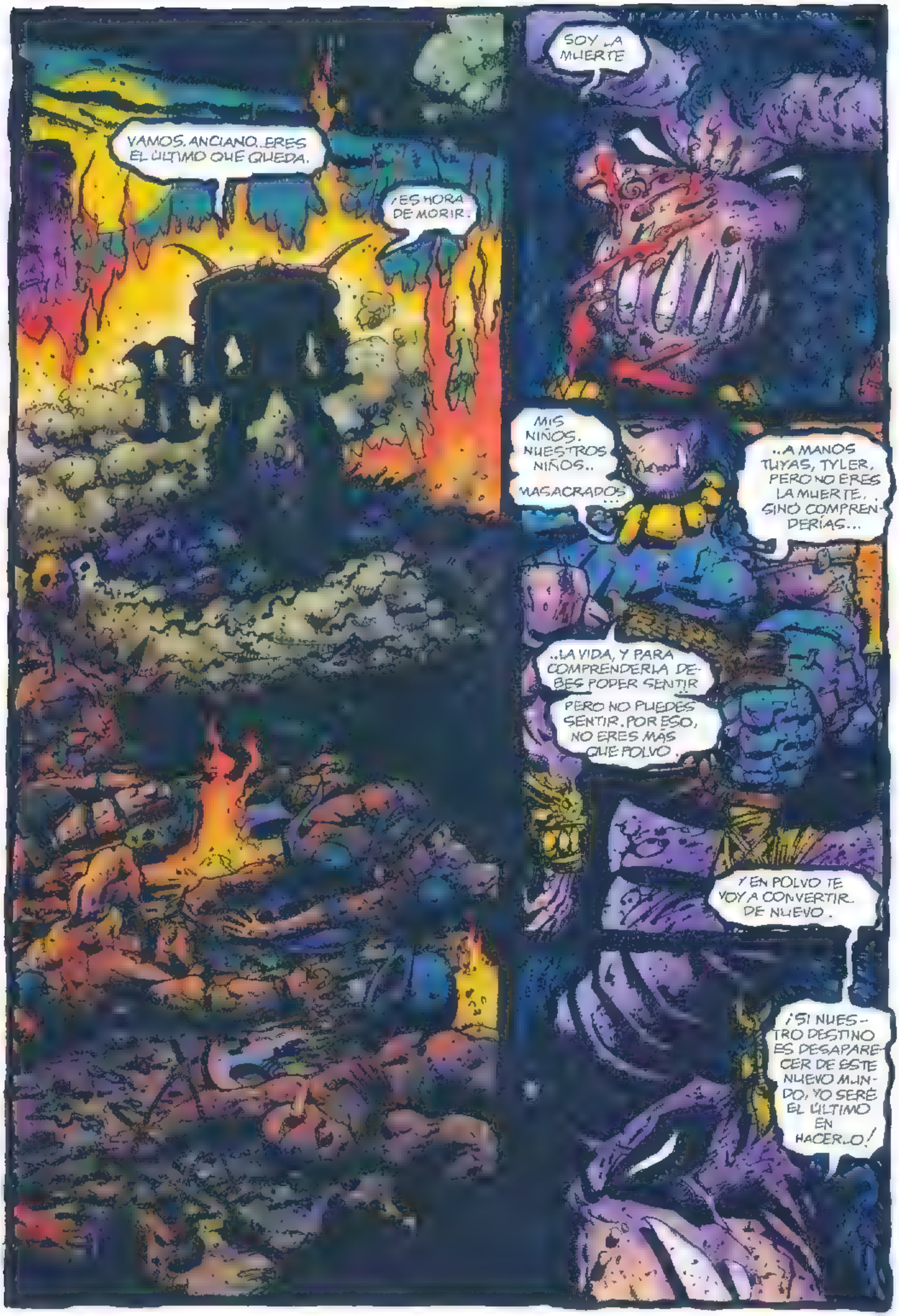
¿EH..?
¡CREB ....?!
!?
¡EL BOCHE!
HAAAORGH
SJCHOK
¡CANTÓN?!
29

¿POR QUÉ?
¡REBECA!... ¡NECESITO MORFINA! ¡PARA HANS...!
VENGO CONTIGO...
PERO ...
¡VOY CONTIGO, ANTÓN!
30

¡ANTÓN!
CAMINAS DEMASIADO DEPRISA.
PERDÓNAME, REBECCA.
TENGO MIEDO DE LLEGAR DEMASIADO TARDE.
¿ES TU AMIGO?
¿¡HANS!?
¡SÍ, EL SS!
NO PUEDE SER MI AMIGO, ¿VERDAD?
NO SÉ... PERO SU ESTADO TE PREOCUPA.
YO LE NECES... ¡LE NECESITAMOS!
¿NOSOTROS?
¡TÚ Y YO! ¡M RZENY NO TE PERDONARÁ TU HUIDA NUESTROS DESTINOS ESTÁN ATADOS!
YA LO SÉ.
30 BIS

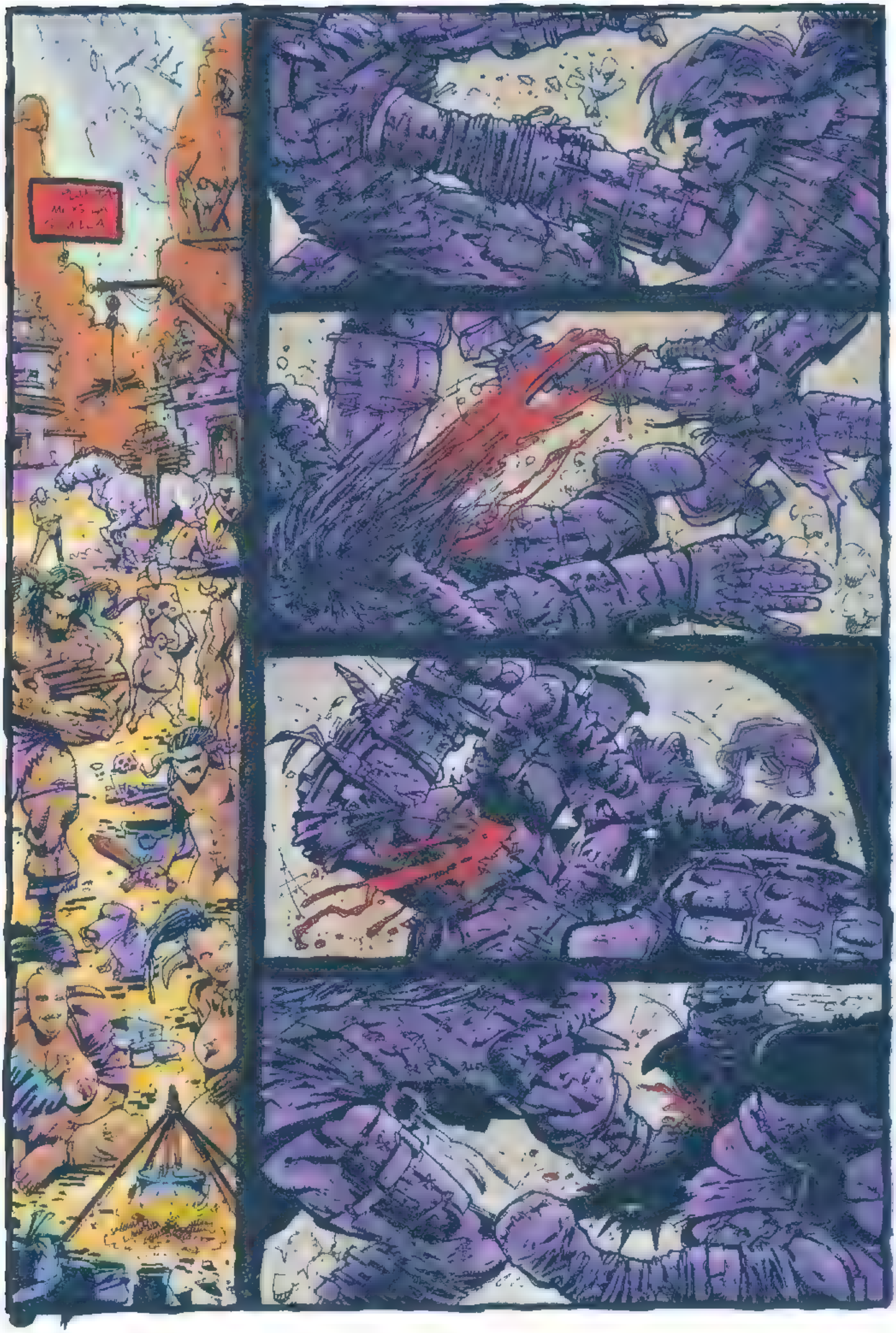
FIN DEL EPISODIO

Simon Bisley es uno de los ilustradores que expresa con una crudeza extrema todas las narraciones protagonizadas por bárbaros y guerreros. **Kevin Eastman,** creador de las populares TORTUGAS NINJA, ha creado un guión sobre unos guerreros grotescos y les ha hecho convertirse en la máxima expresión de barbarismo gráfico. Pero a modo de presentación de MELTING POT, **Eastman** y **Bisley** han realizado esta historia autoconclusiva en la que el guerrero Tyler se enfrentará al último de su raza un mundo ideado originalmente como planeta-jardín de cientos de razas universales, y ahora completamente arrasado y poblado únicamente por cadáveres. Entremos pues, en una de las dimensiones más crueles de las historias de espada y brujería jamás vistas en el mundo del cómic.



VAMOS, ANCIANO..ERES EL ÚLTIMO QUE QUEDA.
¡ES HORA DE MORIR.
SOY LA MUERTE
MIS NIÑOS. NUESTROS NIÑOS..
MASACRADOS...
..A MANOS TUYAS, TYLER, PERO NO ERES LA MUERTE.. SINO COMPRENDERÍAS...
..LA VIDA, Y PARA COMPRENDERLA DEBES PODER SENTIR
PERO NO PUEDES SENTIR. POR ESO, NO ERES MÁS QUE POLVO.
Y EN POLVO TE VOY A CONVERTIR DE NUEVO.
¡SI NUESTRO DESTINO ES DESAPARECER DE ESTE NUEVO MUNDO, YO SERÉ EL ÚLTIMO EN HACERLO!

ES HORA DE MORIR...
¡AHHH!
¡EEERR!



YO...
SOY
...EL...
...ÚNICO...
SOY LA MUER
TE! YO DOMINO
ESTE MUNDO Y
TÚ, MI RAZA, OS
PUSISTEIS EN
MI CAMINO
ES
VUESTRO
FIN..

HISTORIA BASADA EN UNA IDEA DE EASTMAN Y TALBOT

FIN

El resurgir de los dinosaurios

Steven Spielberg bate récords de audiencia con "Parque Jurásico"

Aunque se la considera la película del verano en todo el mundo, "PARQUE JURÁSICO" no llegará a nuestro país hasta el 8 del próximo mes de octubre, debido a la huelga de los actores de doblaje que ha afectado a buena parte de los estrenos veraniegos. Y ello no es malo, porque la última película de **Steven Spielberg** es sin duda la película del año y, con toda seguridad, una de las películas de la década de los 90. Del "Rey Midas" de Hollywood todo se puede esperar, pero en esta ocasión SPIELBERG ha superado todas las espectativas posibles desde que se supo su interés en llevar a la pantalla la magnífica novela de **MICHAEL CRICHTON** "Jurassic Park" (Plaza & Janés).

Desde el primer día de su estreno, en más de 3.000 cines de Estados Unidos, "PARQUE JURÁSICO" se ha convertido en la película más taquillera de todos los tiempos. En tan solo los tres primeros días de su estreno, de viernes a domingo, la última película de **SPIELBERG** recaudó la apabullante cifra de 50,2 millones de dólares (más de seis mil millones de pesetas); en su segunda semana de exhibición llegó ya a los cien millones de dólares, y en sus primeros 23 días de proyecciones superó la mítica barrera de los 200 millones de dólares (más de 25 mil millones de pesetas). Su carrera en Estados Unidos sigue ascendente, como se prevé suceda en Europa y más concretamente en nuestro país.

Si se tiene en cuenta que "PARQUE JURÁSICO" costó 60 millones de dólares, a los que hay que añadir otros 65 de inversión publicitaria, tan solo con lo conseguido en esos 23 primeros días, la nueva aventura cinematográfica de **STEVEN SPIELBERG** ha recuperado, ya con creces, la inversión efectuada.

UN ÉXITO CON LÓGICA

A nadie debe extrañar este nuevo éxito de SPIELBERG, del que hay que recordar que en 1982 su otro gran film "E.T." consiguió recaudar en los tres primeros días de proyección, la entonces mítica cantidad de 11,8 millones de dólares. SPIELBERG, que es tan listo como brillante, compró los derechos de la novela de CRICHTON en 1990 justamente cuando apareció en el mercado editorial y se convirtió rápidamente en un "best seller". A partir de ese momento, SPIELBERG trabajó duro el proyecto. La adaptación de la novela fue hecha por el propio MICHAEL CRICHTON en colaboración con **MALIA SCOTCH MARMO**, firmando el guión definitivo **DAVID KOEPP**, al que los aficionados conocen por su guión de "La muerte os sienta tan bien". Un aspecto importantísimo en el film es la presencia de los dinosaurios, ya que deberían parecer reales, vivos y amenazadores, lo que se ha conseguido con un impresionante equipo técnico formado por grandes especialistas como **DENNIS MUREN**, que trabajó en "TERMINATOR 2", **PHIL TIPPET**, que lo hizo en "ROBOCOP", **STAN WINSTON**, quien mostró sus artes en "ALIENS", y **MICHAEL LANTIERI**.

UNA LECCIÓN DE PREHISTORIA

Junto a la aventura y la emoción que propone "PARQUE JURÁSICO" elementos básicos en el cine de SPIELBERG, la película se presenta también como una didáctica lección de prehistoria ya que ante los ojos del espectador desfilan todo tipo de dinosaurios, desde los gigantescos y pacíficos Brachiosaurus (un animalito que pesaba más de 80 toneladas), hasta los terribles y rapidísimos Velocirraptores, unos predadores veloces del tamaño de un caballo; pasando por el sanguinario Tyrannosaurus, el mayor carnosaurio, de cinco metros de altura y enormes dientes aserrados; los enormes y tranquilos Triceratopes; los curiosos Dilophosauros, con dos crestas sobre la cabeza; y los veloces Gallimimus, dinosaurios con forma de avestruz. Toda esta amplia muestra de extraordinarios animales que existieron hace 65 millones de años aparecen en el film de SPIELBERG gracias a las nuevas técnicas de gráficos por ordenador, utilizadas ya por Dennis Muren en "ABYSS" y "TERMINATOR 2", así como los perfeccionados animatronics de Stan Winston, quien ya mostró sus habilidades en el tema con "ALIENS, el regreso".

Pero, quizás, lo más apasionante de "PARQUE JURÁSICO" sea la tesis, que tanto el autor del libro, **MICHAEL CRICHTON**, como **STEVEN SPIELBERG**, tras hacer la película, han defendido sobre la posibilidad científica de volver a dar vida a un dinosaurio mediante la manipulación del ADN de la sangre de un dinosaurio. ¿Pero cómo se puede conseguir eso? Una de las formas, precisamente la que se propone en la película, es a partir de un pedazo de ámbar, una piedra clara, amarilla, hecha de savia de árbol prehistórico, donde, a veces, los mosquitos y otros insectos han quedado atrapados dentro del ámbar. Si el mosquito alguna vez picó a un dinosaurio, entonces la sangre del animal también quedó atrapada dentro del ámbar. En este sentido, SPIELBERG ha declarado que *"La película se refiere a la idea de que el hombre pueda traer la vuelta a la vida a los dinosaurios millones de años después, y lo que sucede cuando ambos se juntan"*.

DEL MISTERIO A LA AVENTURA

Este aspecto científico, probable según algunos expertos, junto al suspense y la aventura que se vive en la historia, hacen de "Parque Jurásico" un film totalmente diferente de lo que se ha hecho hasta el momento en el cine. Y a todo ello también ayuda la presencia de unos excelentes intérpretes como **SAM NEILL** ("Calma total"), el científico Alan Grant, **LAURA DERN** ("Corazón salvaje"), su colaboradora **ELLIE SATTLER**, **JEFF GOLDBLUM** ("La mosca"), el matemático **IAN MALCOLM**, **RICHARD ATTENBOROUGH** (que vuelve a trabajar de actor después de sus éxitos como director en "Gandhi" y "Chaplin"), el dueño del Parque jurásico, y los jóvenes Tim (**JOSEP MAZELLO**), un muchacho experto en dinosaurios, y "Lex" (**ARIANA RICHARDS**), un genio de las computadoras.

Con "PARQUE JURÁSICO" se ha entrado en una nueva dimensión del cine como espectáculo y especulación científica y, definitivamente, se está viviendo ya y se vivirá más intensamente la "dinomanía". Una vez más **STEVEN SPIELBERG** revoluciona el cine.

RUIZ DE VILLALOBOS

▲ **Guión:** Carlos Trillo ▲ **Dibujos:** Enrique Breccia

PERO TÚ QUIERES UNA HISTORIA QUE CONOZCO. Y YO PAGO MI VINO, JOVEN MAYOR.
"RÁPIDAMENTE, EL ORO QUE HABÍA CONSEGUIDO HERNÁN CORTEZ, FUE DEVORADO POR LAS ENTRAÑAS DE LOS NAVÍOS QUE MACHABAN A ESPAÑA."
... SETENTA Y CINCO ...
"...Y CON LA MISMA RAPIDEZ, CONSUMIDO POR LA POMPA DEL REINO, POR LAS GUERRAS DEL IMPERIO EN OTROS FRENTES Y POR LAS CULPAS REALES, QUE HACÍAN A CARLOS DEMASIADO PROCLIVE A LA DÁDIVA."
¿ NADA MÁS ?
HACÍA FALTA ENTONCES, (CREO QUE YA HABÍA LLEGADO EL AÑO DEL SEÑOR DE 1530,) UNA NUEVA PROVISION DE RIQUEZAS PARA MANTENER LA PESADA CARGA DEL ESTADO, ALLÁ EN EUROPA.
Y ENTONCES APARECIÓ AQUEL HOMBRE, QUE, YO TAMBIÉN CONOCÍ COMO CONOCÍ A TU PADRE.
"SE DIJERON TANTAS COSAS DE ÉL: QUE LO HABÍA AMAMANTADO UNA MARRANA, CUANDO ERA UN NIÑO RECIÉN NACIDO Y HUÉRFANO."
"QUE SU NIÑEZ FUE TERRIBLE ..."
2

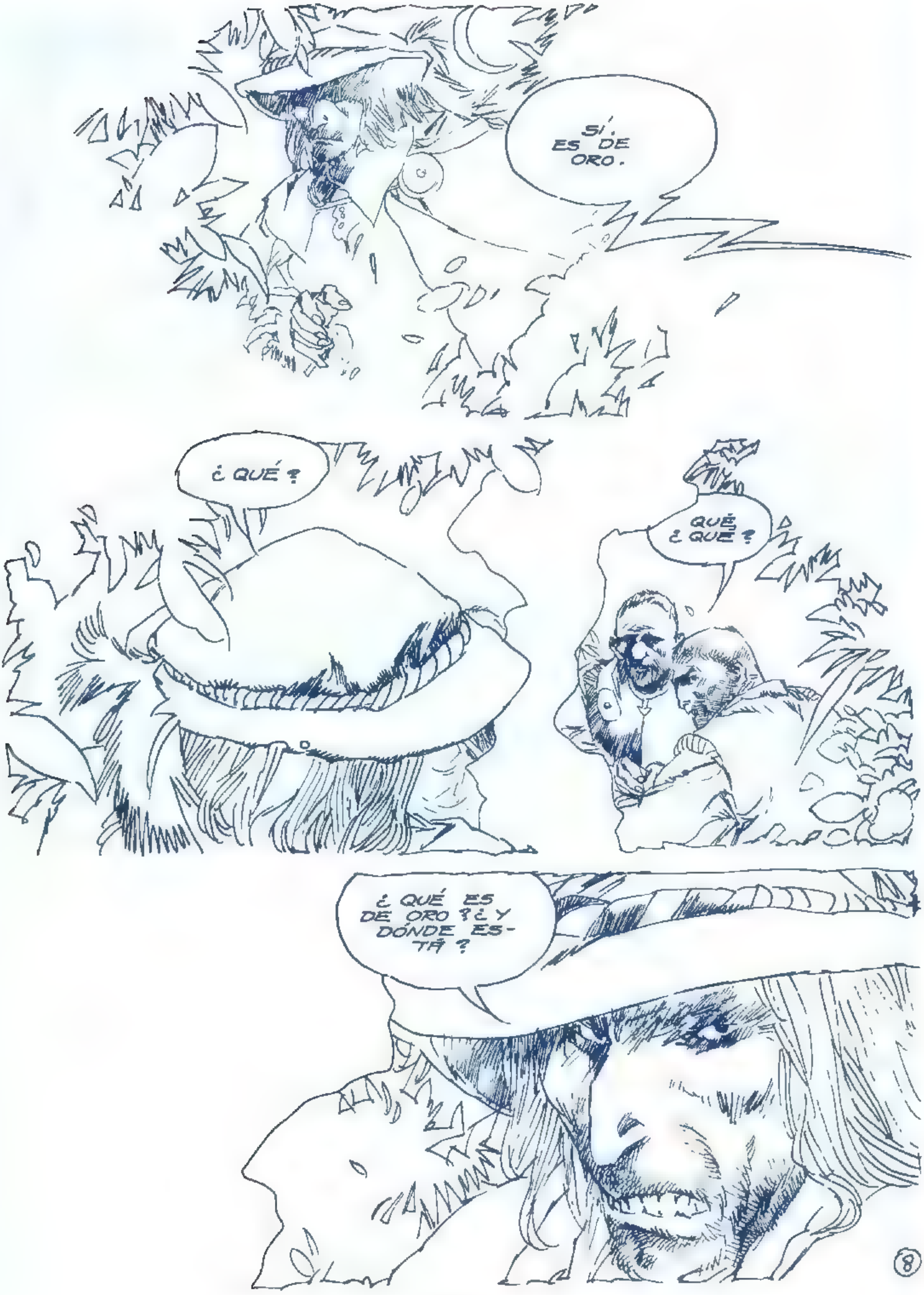
"...HASTA QUE DIJO SU PALABRA."
ALLÁ EN EL OESTE, CERCA DE LA MAR PACÍFICA, ALLÁ HAY MÁS ORO, EL ORO DE OTRO IMPERIO...
"...Y QUE DURANTE AÑOS REALIZÓ TAREAS DE SIERVO PARA CONSEGUIR SUS FINES."
"...Y LE CREYERON. Y FUERON TRAS ÉL, TRAS ESE HOMBRE CASI VIEJO QUE SE LLAMABA FRANCISCO PIZARRO."
ORO...
ORO...
ORO...
PERDÓN, SEÑOR, PERO ESTAS BESTIAS ME CONTAGIAN.
3

EL ORO ERA LA META DE ESOS HOMBRES, ENTRE LOS QUE YO ESTABA, Y TAMBIEN ESTABA TU PADRE, NOMBRADO YA CAPITÁN POR SU AGUERRIDA AMBICIÓN Y SU VALOR.
DEL OTRO LADO, ESPERANDO A ESE EJÉRCITO DE SERES QUE TAN POCO TENÍAN PARA PERDER Y TANTO PARA GANAR, DEL OTRO LADO HABÍA OTRO HOMBRE.
ESE OTRO HOMBRE TENÍA MIEDO.
SEÑOR, MI REY Y AMO, LOS ASTROS PRESAGIAN DESGRACIA.
TU HERMANO HUÁSCAR ES MUY PELIGROSO.
SU EJÉRCITO PUEDE DERROTARTE, MI SEÑOR ATAHUALPA.
PERO MÁS PELIGROSO ES EL DIABLO DE LAS BARBAS ROJIZAS, Y SU OTRO EJÉRCITO, QUE VIENEN DESDE DONDE SALE EL SOL. DICEN LOS PRESAGIOS...
...QUE ES EL SOL QUIEN LOS HA PARIDO UN AMANECER, POR ESO AVANZAN DESDE EL ORIENTE.
TU PADRE, HUAINA CAPAC, DIVIDIÓ EL IMPERIO. Y AHORA EL IMPERIO ES DÉBIL PARA HACERLE FRENTE.
¿QUÉ HARÉ, MI DIOSA?
4

ILUMÍNAME...
PIZARRO NO PODÍA ENFRENTAR A HUÁSCAR Y A ATAHUALPA UNIDOS. ASÍ ES QUE CAVILÓ VARIAS NOCHES. Y YO ESTUVE CERCA DE ÉL. Y TU PADRE TAMBIÉN.
SON DEMASIADOS Y SI NO NOS MOVEMOS CON PRUDENCIA, PODRÍAN ACABAR CON NOSOTROS. NO SÉ QUÉ HACER.
ENCIMA, EL OLOR DEL ORO QUE VIENE DEL OESTE NO ME DEJA PENSAR.
¿ME PERMITE, SEÑOR?
APOYEMOS A ATAHUALPA CONTRA HUÁSCAR. Y LUEGO ACABAREMOS CON ATAHUALPA.
HMM. NO ESTÁ MAL. VEO QUE MIENTRAS A MÍ LA AMBICIÓN ME CIEGA, A TI TE DESPIERTA.
5

RECUERDO EL ENCUENTRO ENTRE NOSOTROS Y EL INCA.
RECUERDO QUE EL SACERDOTE DE NUESTRA EXPEDICION SE ADELANTÓ HACIA ÉL Y LE GRITÓ, MOSTRANDOLE LA BIBLIA:
¡ INFIELES ! ¡ AQUÍ, EN ESTE LIBRO SAGRADO, ESTÁ LA VOZ DEL ÚNICO DIOS VERDADERO !
RECUERDO, TAMBIÉN, QUE ATAHUALPA SE HIZO ALCANZAR LA BIBLIA.
"LA MIRÓ LARGAMENTE ..."
"...LUEGO, SE LA LLEVÓ A LA OREJA Y PERMANECIÓ EN SILENCIO LARGO RATO."
"... Y POR FIN, EMITIÓ SU OPINION ..."
"NO SE OYE NINGUNA VOZ. NO HAY NINGÚN DIOS AHÍ ADENTRO."
6

LUEGO, PIZARRO EXPRESÓ SU DECISIÓN DE QUE ATAHUALPA FUERA EL ÚNICO INCA. Y, ATAHUALPA MANDÓ A SU HERMANO HUÁSCAR UNA PROPUESTA DE PAZ.
HUÁSCAR NO ACEPTÓ. CREO QUE, INTUÍA LA TRAICIÓN Y EL FIN DE SU RAZA. Y LUCHÓ CONTRA NOSOTROS Y CONTRA SU HERMANO.
LA MATANZA FUE HORRIBLE. ESE DÍA, EL OLOR DE LA SANGRE TAPÓ EL OLOR DEL ORO.
NO PARA TU PADRE, AL QUE LE OCURRIÓ UNA EXTRAÑA HISTORIA.
"HACÍA CALOR, RECUERDO. NI UNA GOTA DE VIENTO SACUDÍA LA NOCHE."
"...TU PADRE CAMINABA Y CASI SE ESCUCHABA EL BULLIR DE IDEAS DE GRANDEZA DENTRO DE SU CRÁNEO. DE PRONTO, UNA PALABRA CONOCIDA, RESPETADA, AMADA, LE LLEGÓ DE ENTRE LOS ÁRBOLES."
...ORO.
7


SÍ. ES DE ORO.
¿ QUÉ ?
QUÉ, ¿ QUÉ ?
¿ QUÉ ES DE ORO ? ¿ Y DÓNDE ESTÁ ?
8

¿ENCIMA OS REÍS? ¡QUIERO VER ESE ORO!
JAJA JAJAJA JA JA JAJA...
NO, SEÑOR. NO SE PUEDE VER.
HABLÁBAMOS DEL PADRE MATÍAS, QUE SALVÓ A DOS NIÑOS INDIOS DEL FUEGO EN EL COMBATE.
...DECÍAMOS QUE ES UN BUEN HOMBRE.
9

QUE TIENE, EL CORAZON DE ORO.
PERO ESE ORO NO SIRVE PARA LA RIQUEZA DE AFUERA, SÓLO PARA LA DE ADENTRO, QUE SOSPECHO NO ES DE VUESTRO INTERÉS.
EN FIN, CONOCES LO QUE PASÓ DESPUÉS. CON EL ORO DEL PERÚ, CON SUS DIOSES DE ORO Y SUS PUERTAS DE ORO, SE FRAGUARON LINGOTES.
10

ESOS LINGOTES PERMITIERON A ESPAÑA HACER NUEVAS GUERRAS EN EL ORIENTE, Y LA CONVIRTIERON EN EL IMPERIO MÁS PODEROSO DE LA TIERRA.
A TU PADRE LE TOCÓ SU PARTE EN EL BOTÍN.
SI TIENES MÁS VINO TE CONTARÉ LO QUE PASÓ CON ESA FORTUNA...
11

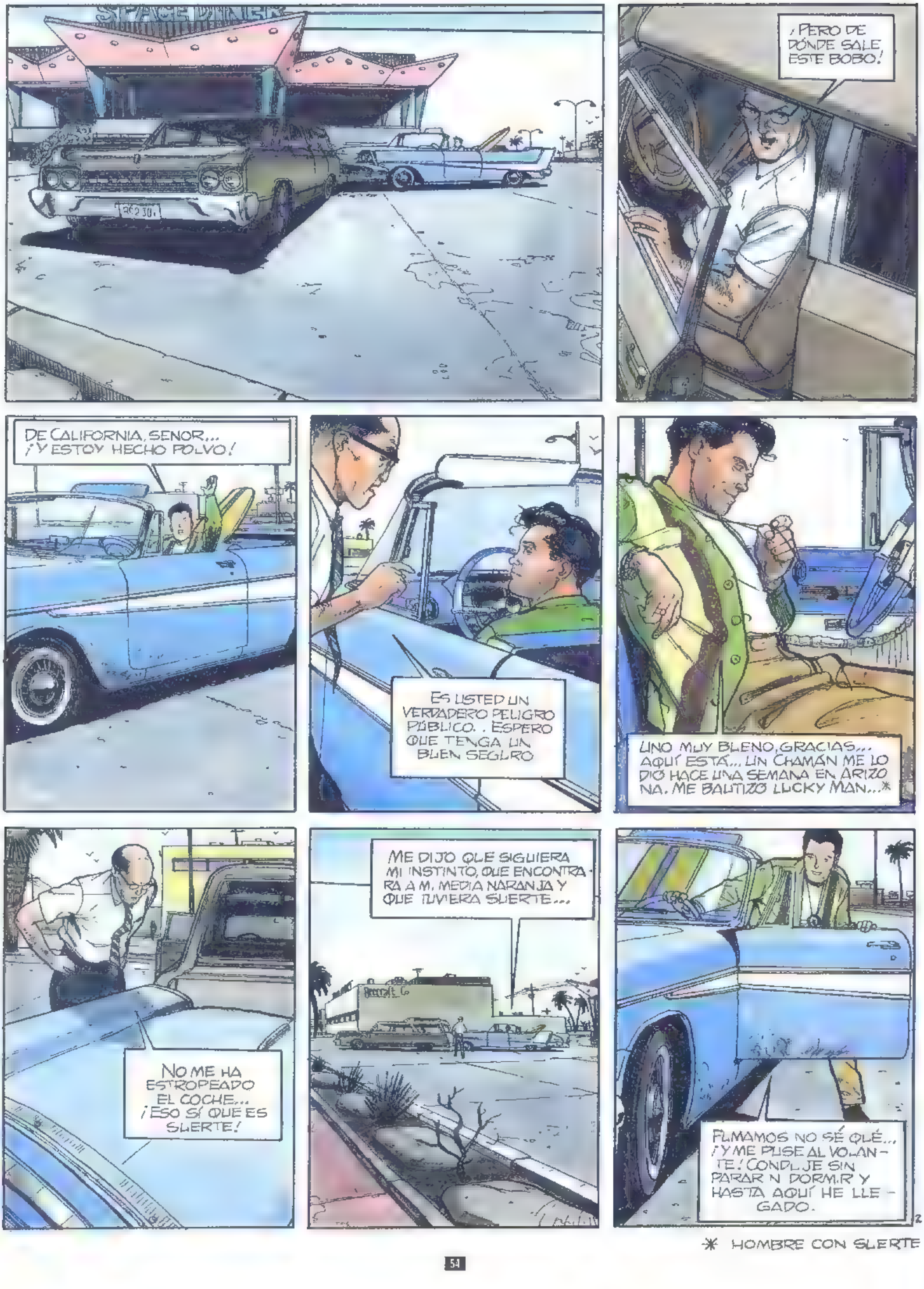
E. BRECCIA
18-4-83
C. TRILLO

(12)

FIN

1-

▲ **Guión y dibujos: Laurent Theureau**

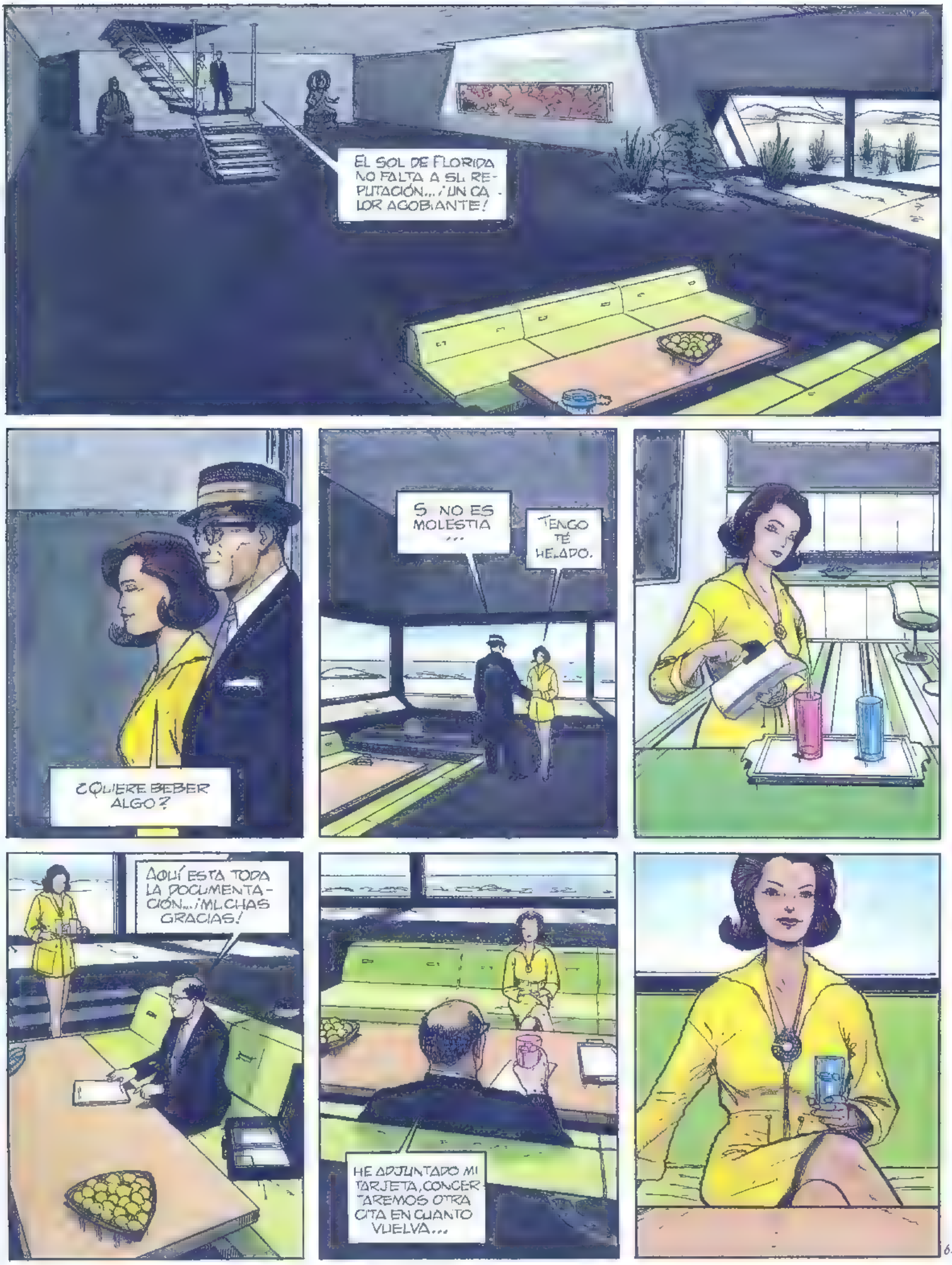


* HOMBRE CON SUERTE

SI DESAPARECE INMEDIATAMENTE, LE PERDONO LA CUENTA DE LA LAVANDERÍA.
¿PERO DÓNDE ESTAMOS?
SPACE DINER ...¡QUÉ COINCIDENCIA!
NO ES UNA COINCIDENCIA ¡ES UNA SEÑAL!
SPACE DINER
¡UNA SEÑAL DEL DESTINO PARA LUCKY MAN!
ME HABÍAN DICHO QUE TODOS LOS CHALADOS SE ENCUENTRAN EN FLORIDA PORQUE NO PUEDEN IR MÁS ABAJO.
ESTE CAPULLO ESTABA A PUNTO DE CARGÁRSELO TODO. EL CONTRATO MÁS IMPORTANTE DE MI CARRERA... TAL VEZ EL ÚLTIMO.
TENGO PRISA POR VER DÓNDE VIVE ESTE TUPPER... UNA DE LAS FORTUNAS MÁS IMPORTANTES DE LA COSTA ESTE EL EMPERADOR DE LA VAJILLA PLÁSTICA...

¿SÍ?
¿SEÑORA TUPPER? RAYMOND FEININGER DE SEGUROS DE VIDA METROPOLITAN. TENGO UNA CITA CON EL SEÑOR TUPPER.

¡LO SIENTO, SEÑOR FEININGER!
MI MARIDO SE FUE AYER PARA BRUSELAS. UN NEGOCIO URGENTE PARA ARREGLAR SU TRAMITACIÓN EUROPEA.
¡QUÉ CONTRARIEDAD! LLEGO DE KANSAS CITY PARA LA FIRMA DEL SEGURO DE VIDA QUE EL SEÑOR TUPPER DESEA CONTRATAR CON NOSOTROS.
DADA LA IMPORTANCIA DEL DINERO EN JUEGO, LA OPERACIÓN TENÍA QUE DESARROLLARSE CARA A CARA.
EN EFECTO, MI MARIDO ME HABÍA HABLADO DE ESTE PROYECTO.
PERO SI ME LO PERMITE, LE VOY A DEJAR LA DOCUMENTACIÓN COMPLETA DE NUESTROS SERVICIOS QUE PODRÁ CONSULTAR TRANQUILAMENTE HASTA MI PRÓXIMA VISITA.
5.


EL SOL DE FLORIDA NO FALTA A SU REPUTACIÓN... ¡UN CALOR AGOBIANTE!
¿QUIERE BEBER ALGO?
SI NO ES MOLESTIA ...
TENGO TÉ HELADO.
AQUÍ ESTÁ TODA LA DOCUMENTACIÓN... ¡MUCHAS GRACIAS!
HE ADJUNTADO MI TARJETA, CONCERTAREMOS OTRA CITA EN CUANTO VUELVA...

¡VEO QUE A USTED LE GUSTAN LAS JOYAS INDIAS!
ES UN ANTIGUO AMULETO ZUÑI, EN EFECTO. ¿ES USTED AFICIONADO?
LA VERDAD HACE UNA HORA NO HUBIERA PODIDO RECONOCER UN COLGANTE INDIO DE UN TALISMÁN AFRICANO.
PERO ME HE CRUZADO INVOLUNTARIAMENTE CON UN LOCO CALIFORNIANO QUE LLEVABA UNO.
¡CURIOSA COINCIDENCIA!
DEBE SER LA MODA... ¡OUPS!
¡LO SIENTO!
¡LE VOY A SERVIR OTRO!
¡QUE TORPE SOY!
DISPONE DE UNA VISTA MÁS ADMIRABLE... ¡GRACIAS!

¿ALLÍ ESTA CABO CANAVERAL NO?
SÍ, DESDE AQUÍ SE PUEDEN VER LOS LANZAMIENTOS DE COHETES.
¡VAYA SUERTE!
¡LOS LANZAMIENTOS DE NOCHE SON ESPECIALMENTE BONITOS!
ESTE VENTANAL ES COMO UNA TELEVISIÓN GIGANTE!...
CLINK
¿ALGO NO VA BIEN?
¡AAAAH!
¡NO SÉ, EUURRR!... ¡ME QUEMA!
¿QUIERE QUE LLAME A UN MÉDICO?

8

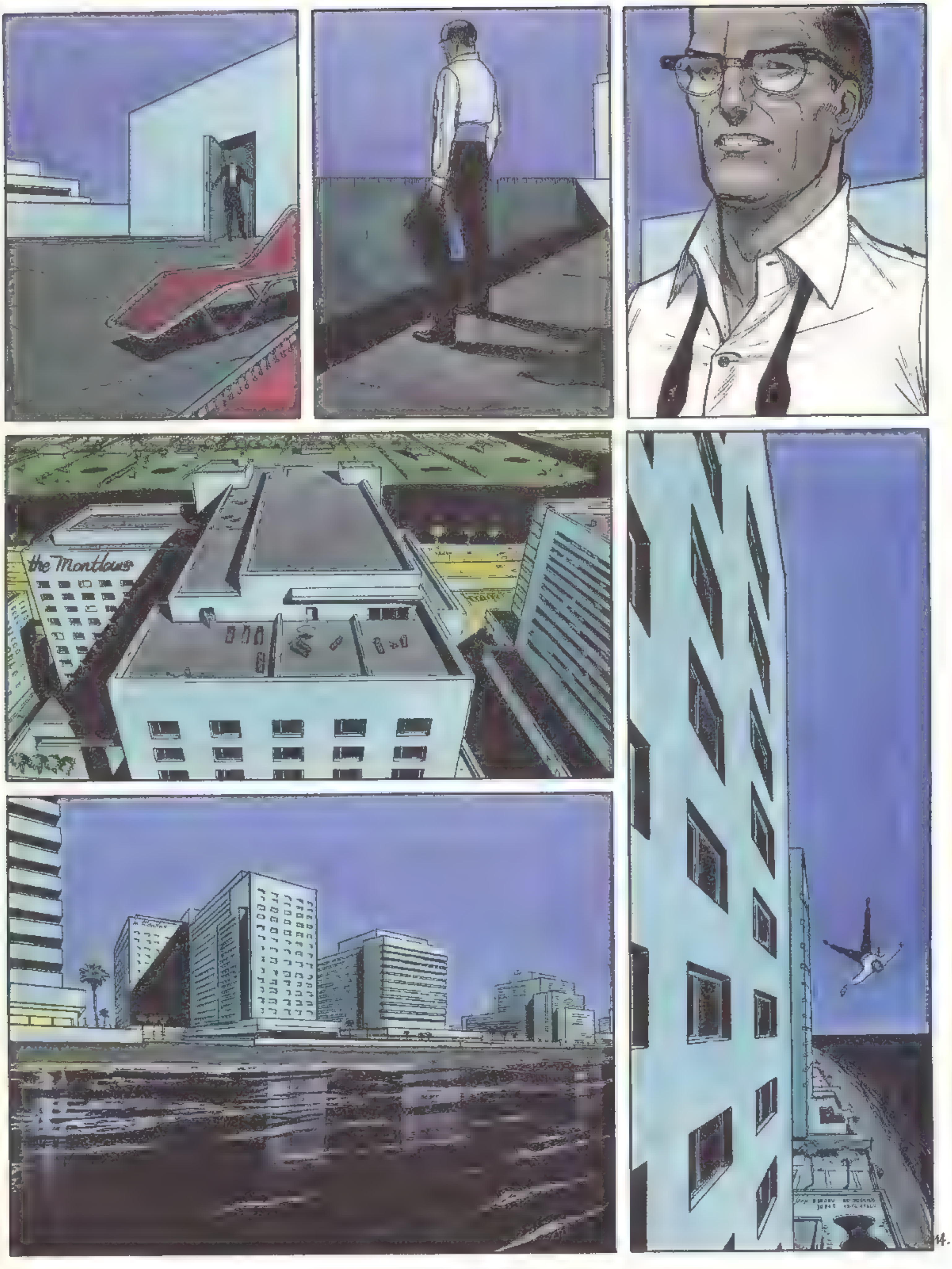
SEÑORITA, PÓNGAME CON EUROPA EL NÚMERO ES EL 73-16-18 DE BRUSELAS... SÍ, ESPERO.
¡MIERDA, LAS HUELLAS!
¿SEÑOR TUPPER?... ¡FENINGER! TODO HA SALIDO COMO LO PREVISTO... NO, TODAVÍA NO ESTÁ MUERTA...
NO FALTA MUCHO... ¿OYE SUS GEMIDOS?
EN LO QUE CONCIERNE AL LADO MATERIAL DEL NEGOCIO Y A MI MINUTA, CONFÍO EN USTED...
¡AH! AHORA DEVUELVE SANGRE... CREO QUE ESTÁ ACABADO... NO HA DURADO DEMASIADO.
YA PUEDE ESPERAR MALAS NOTICIAS SOBRE SU MUJER... ¡ADIÓS, SEÑOR TUPPER!
¡POBRECITA, QUÉ MARIDO MÁS MALVADO ELEGISTE!

MIAMI BEACH
YA UNA SEMANA Y AÚN NI UNA PALABRA SOBRE EL SUICIDIO DE LA SEÑORA TUPPER... NI SIQUIERA UNA ESQUELA...
ES EL TIPO DE PUBLICIDAD QUE TUPPER EVITA...
AHORA QUE YA ME HA PAGADO, MENOS ME PREOCUPARÉ POR ESTO Y MEJOR ME LO PASARÉ...
¿HAY NOTICIAS FRESCAS ESTA MAÑANA?
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
'LA RAZA DE LOS JUSTOS IRÁ AL PARAÍSO' Y AQUÍ ESTAMOS, ¿NO?
NO SABÍA QUE PUDIERA PERMITIRSE VENIR A MIAMI BEACH.
¡YO TAMPOCO!

¡YA LE DIJE QUE ESTO ME AYUDA-RÁ! ENCONTRÉ A UNA MUJER MUY RICA...
Y NO UNA VIEJA VIUDA... UNA JOVEN PRECIOSA QUE ME COMPRA UN MONTÓN DE COSAS MUY CARAS QUE NO NECESITO...
¡ESO ES SUERTE, EN EFECTO!
¿NOS VEMOS ESTA NOCHE EN LA CENA DADA POR EL HOTEL?
¡SI ENCUENTRO UN SMOKING DE ALQUILER...!
¡HASTA LA NOCHE VIEJO!
MIAMI SU
MIAM

¡BUENAS NO-CHES!... CASI NO LE HE RE-CONOCIDO CON EL SMOKING!
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNO DE TAN CERCA ...
¿ESTÁS SOLO?
ANGELA NO TARDARÁ.
¡YA CONOCE A LAS MUJERES NUNCA SE CREEN LO BASTANTE ARREGLADAS... ¡AQUÍ ESTÁ!
?
¡ANGELA!
ANGELA, TE PRE-SENTO A... NI SI-QUIERA CONOZCO SU NOMBRE.
BLAKE ... WILLIAM BLAKE.
BUENAS NOCHES, SEÑOR BLAKE... DAVE ME CONTÓ SU ENCUENTRO.

EL SWING DE JAR GARNER YA ESTÁ UN POCO PASADO...
HACE DOS SEMANAS HABRÍA ACTUADO BOBBY DARIN.
SEÑOR BLAKE... ¿ALGO NO VA BIEN?
UN PEQUEÑO MALESTAR... CREO QUE TODAVÍA NO ESTOY ACOSTUMBRADO AL CLIMA.
ME VOY A DESCANSAR A MI HABITACIÓN...
¡QUÉ LÁSTIMA!
¡QUE DISFRUTEN.
¡CUÍDESE!
¡AIRE!
¡JODER! ¡ME ESTOY AHOGANDO!


the Montlous

God only knows what I be without you God only knows what I be without you*
UNA CANCIÓN BONITA Y TRISTE DE LOS BEACH BOYS, PERFECTA PARA ACABAR EL PROGRAMA DE LA W'N FLORIDA... ¡BUENAS NOCHES A TODOS!

FIN

TODO

lo que busques en cómics nacionales y extranjeros, antiguos y actuales, libros de arte, serigrafías, comic-book americanos, cine, fotografía, camisetas, posters, revistas de moda está en:

NORMA Comics

NORMA COMICS, PASSEIG DE SANT JOAN, 9
JUNTO (M) ARC DE TRIOMF
08010 BARCELONA ☎ (93) 245 45 26

NORMA COMICS, ROSSELLÓ, 237
JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA
08008 BARCELONA ☎ (93) 238 17 31

NORMA COMICS, C. DEL PI, 13
ESQUINA PORTAFERRISSA
08002 BARCELONA ☎ (93) 412 46 37

NORMA COMICS, PASCUAL PÉREZ, 36
JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS
03001 ALICANTE ☎ (96) 521 29 33

▲ BOURGEON ▲ LACROIX

HISTORIA DE CYANN

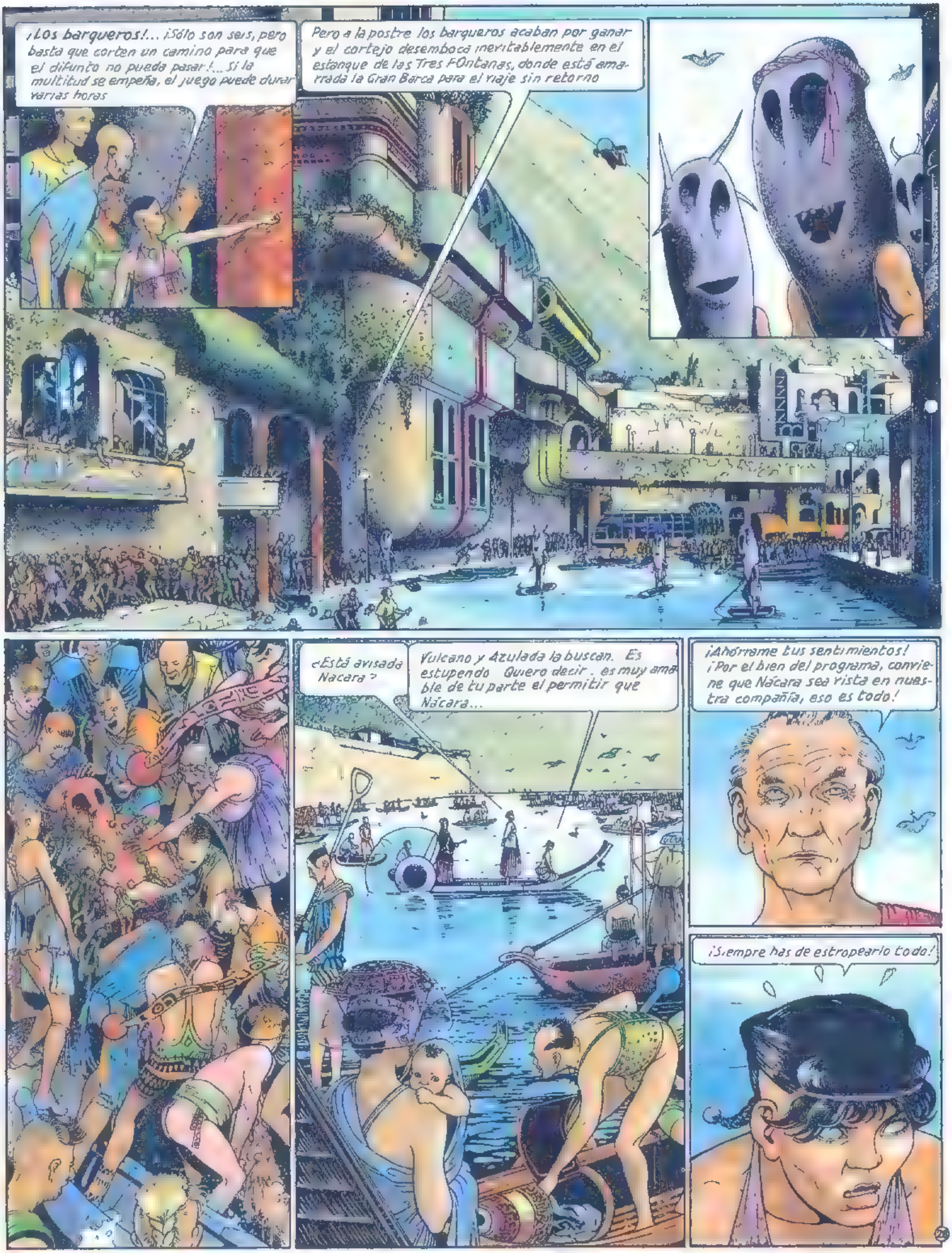
LA FONTANA Y LA SONDA

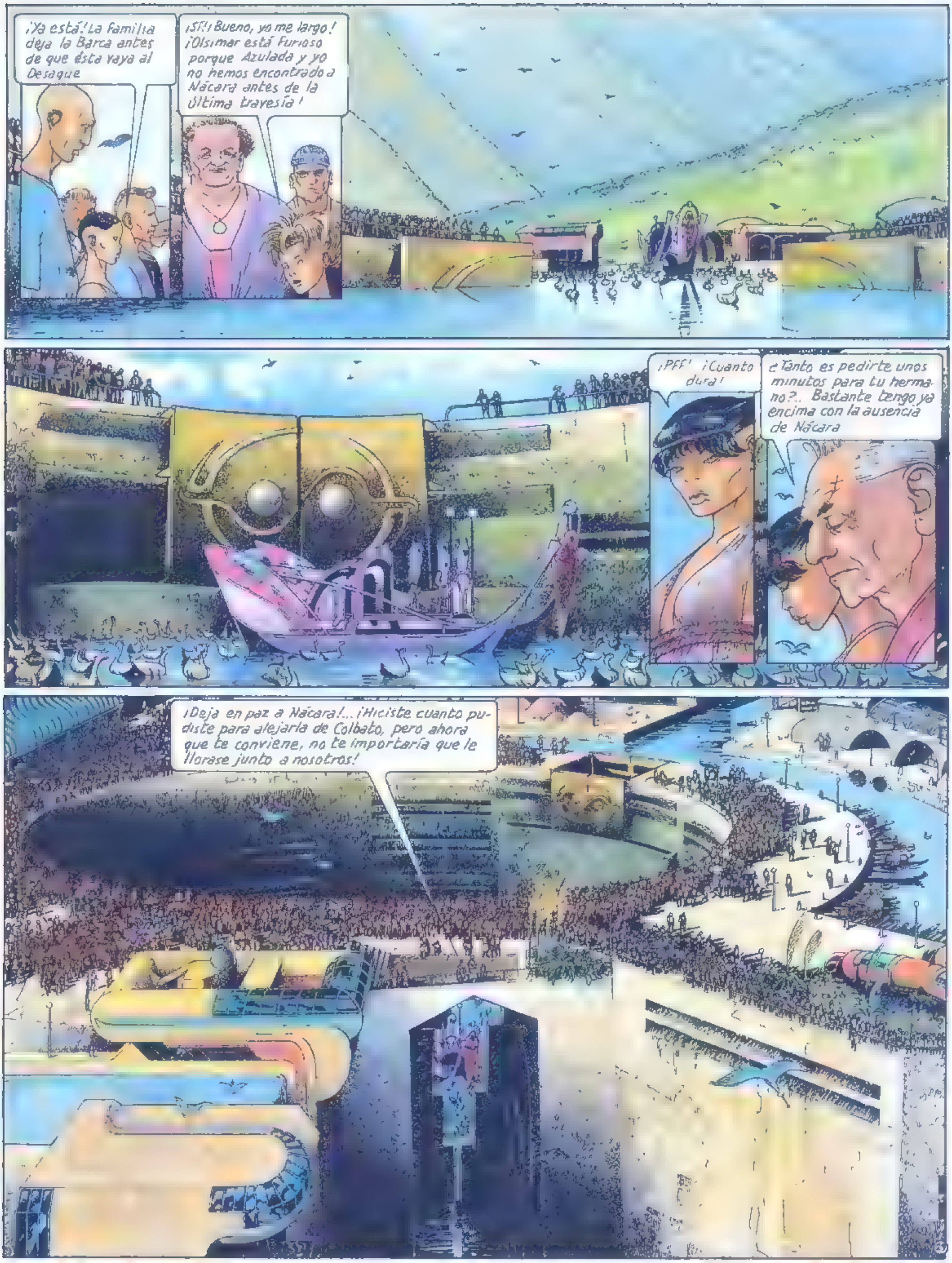
La fiesta de la elegida

Una terrible enfermedad, las Fiebres Púrpuras, se ceba en el planeta de Cyann, diezmando a la población masculina. Tras el hermano de esta joven, le llega el turno a su padre, el viejo Olsimar, que cae gravemente enfermo. Urge tomar medidas, y en la mente de todos se encuentra el planeta Olh, donde desapareciera una expedición hace ya muchos años.

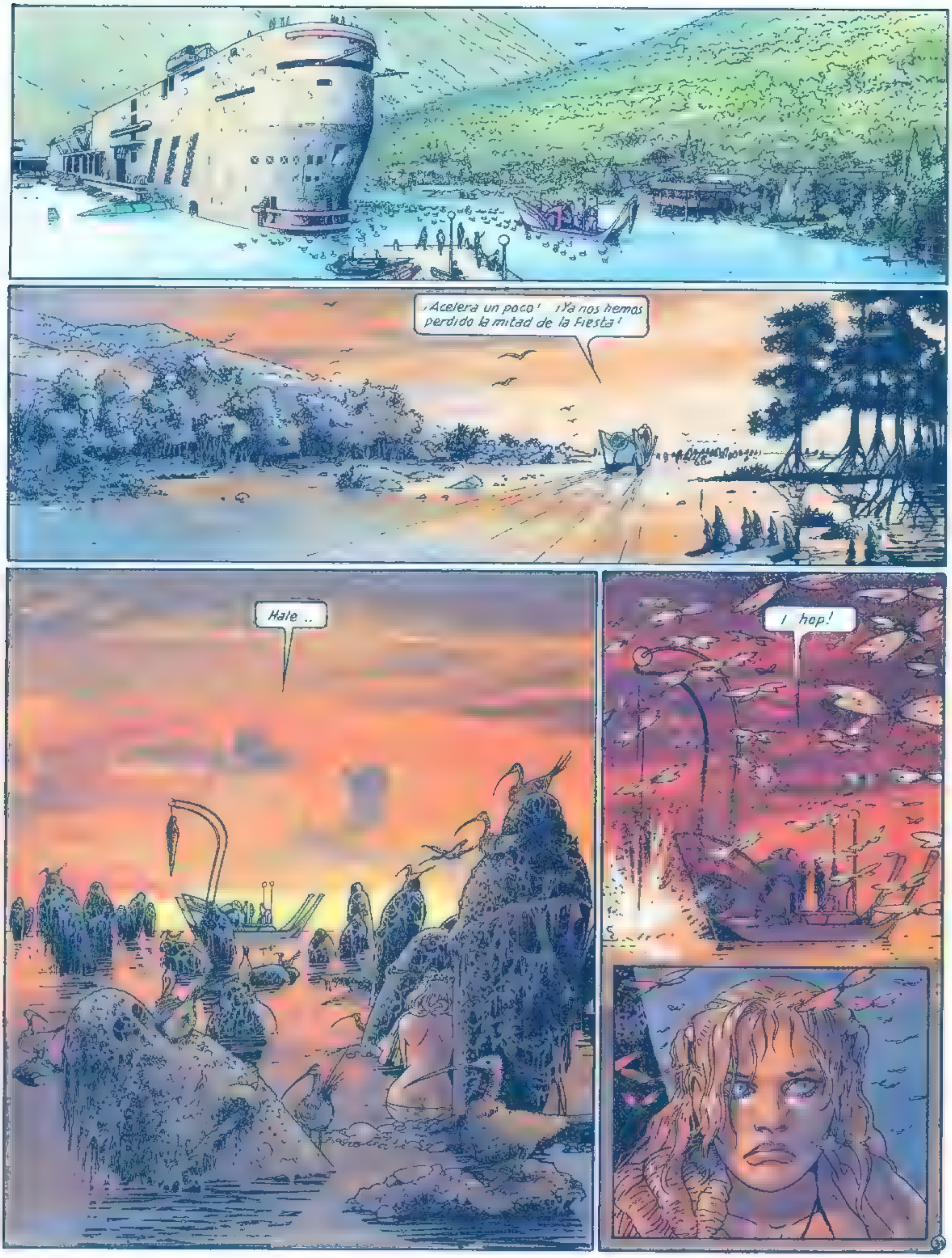
CLAUDE LACROIX y FRANÇOIS BOURGEON se unen por primera vez en una obra conjunta donde revolucionan el concepto de ciencia ficción en la narrativa gráfica internacional a partir de la creación de documentación sobre un planeta de forma que los propios artistas se recrean en la concepción de flora, fauna, ciclos naturales y demás conceptos. Todo ello se verá reflejado espectacularmente como fondo de la historia de la joven Cyann y su amiga Nácara en una de las mejores historias del cómic universal.

▲ **Guión:** Lacroix y Bourgeon ▲ **Dibujos:** François Bourgeon


¡Los barqueros!... ¡Sólo son seis, pero basta que corten un camino para que el difunto no pueda pasar!... Si la multitud se empeña, el juego puede durar varias horas
Pero a la postre los barqueros acaban por ganar y el cortejo desemboca inevitablemente en el estanque de las Tres FOntanas, donde está amarrada la Gran Barca para el viaje sin retorno
¿Está avisada Nacara?
Vulcano y Azulada la buscan. Es estupendo Quiero decir . es muy amable de tu parte el permitir que Nácara...
¡Ahórrame tus sentimientos! ¡Por el bien del programa, conviene que Nácara sea vista en nuestra compañía, eso es todo!
¡Siempre has de estropearlo todo!

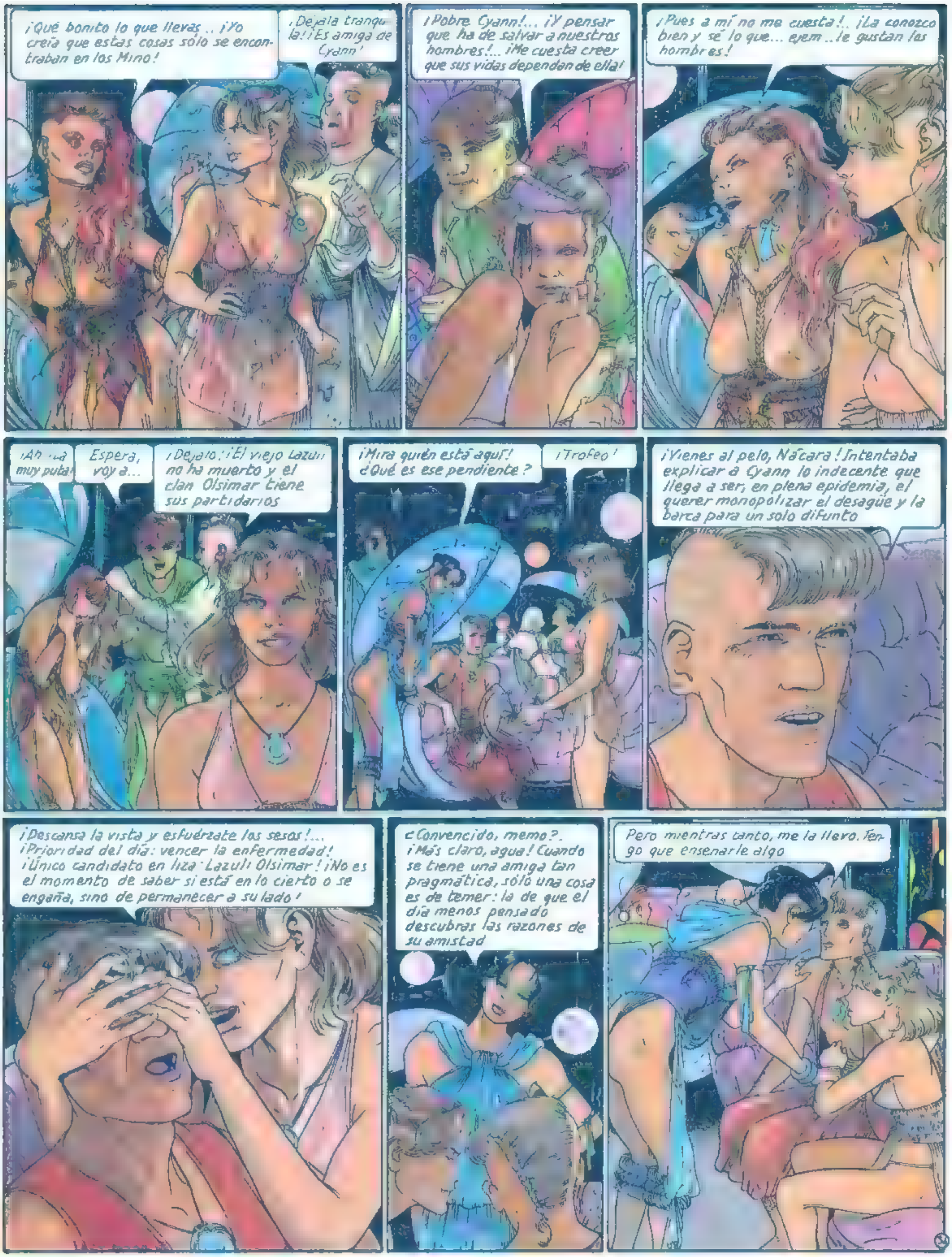

¡Ya está! La familia deja la Barca antes de que ésta vaya al Desaque
¡Sí! ¡Bueno, yo me largo! ¡Olsimar está furioso porque Azulada y yo no hemos encontrado a Nácara antes de la última travesía!
¡PFF! ¡Cuanto dura!
¿Tanto es pedirte unos minutos para tu hermano?.. Bastante tengo ya encima con la ausencia de Nácara
¡Deja en paz a Nácara!... ¡Hiciste cuanto pudiste para alejarla de Colbato, pero ahora que te conviene, no te importaría que le llorase junto a nosotros!

¡Me juzgas severamente, hija mía! No te creía tan dura.
¿Qué sabes de mí? ¡He hecho cuanto estaba en mi mano por imitarte, sin que me hicieras el menor caso!
Mmm... Debiéramos encontrar un momento para hablar, Cyann... Acaso consiga disponer de una hora libre dentro de dos o tres días...
Ya no se ve la barca. ¿A qué esperas para dar la señal?
¡Que empiece la Fiesta!


¡Acelera un poco! ¡Ya nos hemos perdido la mitad de la fiesta!
Hale ..
¡ hop!

No
Ah, no... no la he visto
¿Cyann?.. ¡Se ha esfumado!
¡Es la heroína del día! ¡Si estuviera en los Medio, no la dejarían en paz! Debe haberse escondido
¿Cyann? ¡Dicen que está en "el Agujero del O"! ¡Únete a nosotros, que allí no te dejarán entrar!
¡Eso está por ver!

¡Alto ahí, muñeca! ¡No tienes pinta de Maujo! ¡El agujero está reservado para la gente de lo más alto!
¡Hágase a un lado!
¿Qué pasa contigo? ¿Quieres tocarme los cojones?
¡Sí .. pero a mi manera!


¡Qué bonito lo que llevas .. ¡Yo creía que estas cosas sólo se encontraban en los Mino!
¡Déjala tranquila! ¡Es amiga de Cyann!
¡Pobre Cyann!... ¡Y pensar que ha de salvar a nuestros hombres!... ¡Me cuesta creer que sus vidas dependan de ella!
¡Pues a mí no me cuesta!.. ¡La conozco bien y sé lo que... ejem .. le gustan los hombres!
muy puta!
Espera, voy a...
¡Déjalo! ¡El viejo Lazuli no ha muerto y el clan Olsimar tiene sus partidarios
¡Mira quién está aquí! ¿Qué es ese pendiente?
¡Trofeo!
¡Vienes al pelo, Nácara! Intentaba explicar a Cyann lo indecente que llega a ser, en plena epidemia, el querer monopolizar el desagüe y la barca para un solo difunto
¡Descansa la vista y esfuérzate los sesos!... ¡Prioridad del día: vencer la enfermedad! ¡Único candidato en liza: Lazuli Olsimar! ¡No es el momento de saber si está en lo cierto o se engaña, sino de permanecer a su lado!
¿Convencido, memo?. ¡Más claro, agua! Cuando se tiene una amiga tan pragmática, sólo una cosa es de temer: la de que el día menos pensado descubras las razones de su amistad
Pero mientras tanto, me la llevo. Tengo que enseñarle algo

Hace tres minutos que aguantan. He apostado todo al segundo buceador, pero de todos modos, el último que entre en la esclusa pasará lo que queda de noche en mi tann.
¡Como si las Fiebres Púrpuras no mataran ya bastante! ¡Esas peligrosas apuestas están rigurosamente prohibidas, Cyann! Imagina el partido que le sacarían los enemigos de tu padre, si llegaran a saber lo que te traes entre manos.
¡No me vengas con monsergas! Acabaré por creer que tienen razón los que prohíben la entrada de este lugar a los Med y a los Culos Redondos
¿Problemas?
¡Nada grave!.. Mi amiga no aguanta el alcohol
Si sólo es eso... A mi colega de la escala sur le ha apalizado una banda de Roñeros, de manera que al verles aquí, pensé que...
¡No se le paga por pensar! .. En cuanto a su colega que dice haber visto una banda de Roñeros, debe estar más borracho que mi amiga, ¿no le parece?
¡A no ser que haya agarrado las Fiebres y no quiera que se sepa!
35

¡Vale! ¡Has vuelto a ganar! ¡Hay que ver lo rápido que te recuperas!..
¡Y eso que anoche me sacudiste fuerte!..
... Y a propósito de anoche, he de decirte algo ..
¡ no vuelvas a ponerme la mano encima!

¡Venga!. ¿A qué esperas?. ¡No me vas a decepcionar, nunca he esperado nada de ti!
¡No fanfarronees!... ¡No te aguanto cuando fanfarroneas!
¡Y ahora está de morros! ¡Eso me saca de quicio!
¿Eres subnormal o qué?... ¿Te das cuenta del canguelo que me has hecho pasar?... ¡Hago cuanto puedo por ayudarte, pero si sigues así ni tu propio padre confiará en ti!
¡Y una mierda! ¡Sois todas iguales! Miráis a la bestia y la bestia os fascina, pero cuando gozáis de verdad es cuando os ponéis las ropas del domador.
¡Pues espabila, que el domador se larga!

FIN DEL EPISODIO

LECTORES

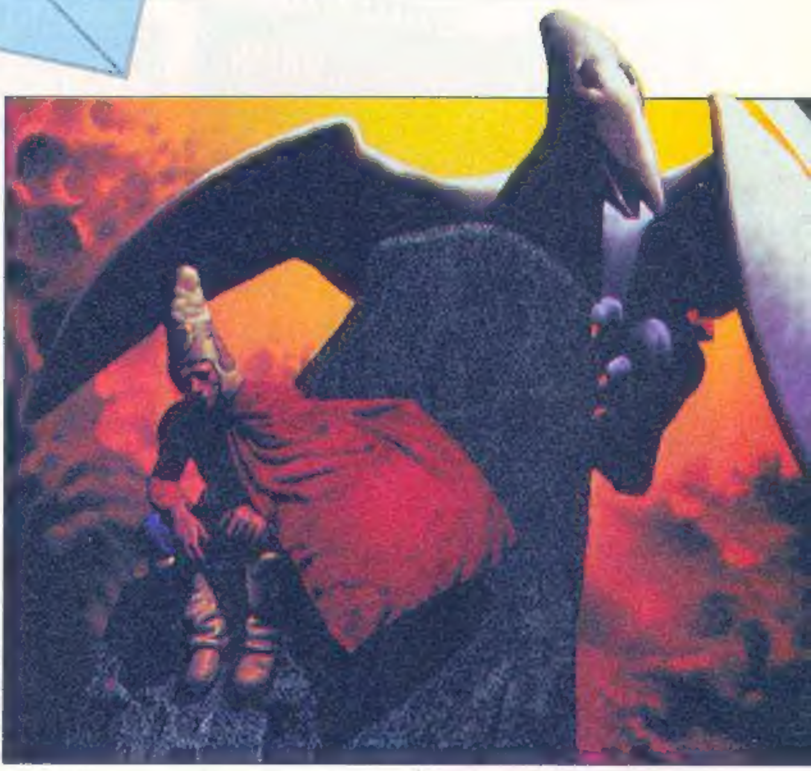
Es curiosa la dinámica del mundo de la historieta-cómic-tebeo-narrativa gráfica o como queramos llamarlo. Lectores fieles e infieles a tendencias o pilares básicos de la narrativa dibujada, transitan por el tiempo, mutando en sus gustos, ya sea para ampliar, mejorar o simplemente saborear las diversas fuentes de las que bebe la viñeta. Y ello se transmite a su vez a profesionales, con la sana inquietud de romper todo estancamiento e intentar descubrir nuevas versiones de sí mismos con las que poder romper una vez más sus límites. Pero dentro de toda esta efervescencia, *CIMOC* continúa siendo la eterna revista de comics, pues nació como revista de actualidad y estas "mutaciones" que muy bien podríamos entender como un proceso de madurez en una disciplina artística siempre estuvieron, están y estarán reflejadas en sus páginas. Por eso *CIMOC* es quizá la única revista con alma inmortal y así los lectores han hecho de ella su foro. Valgan así estas líneas como velado homenaje de un encanecido servidor a esos **150 números de *CIMOC*** y como sincero agradecimiento a los lectores por el apoyo que muestran cada mes en sus cartas. Y pasemos ya a la primera consulta (sniff) o acabaré por emocionarme.

Sobre la línea de Comic Books...

***Ramón Castillo Rodríguez**. Avda. Andalucía, 86, 5.º D. 23006 Jaén*, me ha pedido que reproduzca aquí su dirección, pues le gustaría mantener correspondencia con otros lectores (¡cielos, esto me recuerda aquellos correos del lector que encontrábamos en las revistas Bruguera!). Pero eso no es lo único que incluye su carta, pues quiere aprovechar para elogiar delante de todos los lectores de CIMOC la serie limitada STAR WARS: Imperio Oscuro, ya que parece estar disfrutando especialmente del buen hacer de **Cam Kennedy** quien, según palabras de Ramón, *"es muy bueno, hace muy buenos dibujos, pero repite algunos de La Guerra de la Luz y la Oscuridad"*. Por si este título ha pillado a alguien de improviso, cabe recordar que "La Guerra de la Luz..." es una miniserie de la línea Epic que publicara en España Comics Forum (cómo no) hace ya un par de años. Pero respecto a lo de repetir dibujos, debo discrepar del todo contigo. **Cam Kennedy** puede dibujar con un estilo muy personal que no lo identifique casi con ningún otro artista, pero veo muy difícil (e incluso descabellado) pensar que Kennedy se copia a sí mismo sus propios dibujos. ¡En todo caso se parecerán sus trabajos! Por cierto, ¿sabías que **Veitch** y **Kennedy** están trabajando desde hace años para la compañía *Fleetway* realizando historias, mayoritariamente de la serie JUDGE DREDD?

Los álbumes de THORGAL

Miguel Angel Castelló, de Madrid, anima al cuerpo editorial a publicar las primeras obras de Thorgal Aegirsson, lo cual requiere una explicación algo más extensa que un simple *"sí, lo haremos"*. Los álbumes 1 y 2 de la saga Thorgal, titulados "La maga traicionada" y "La isla de los mares helados" (según cronología original francesa) ya han aparecido en España dentro de la *colección Pandora* con los números 41 y 42. Además, este mes se ha puesto a la venta una reedición del primer álbum publicado por *NORMA Editorial* perteneciente a esta saga del vikingo llegado de las estrellas, que como muchos recordaréis se titula "El país Qa" y corresponde al décimo tomo de la edición francesa, así como al n.º 3 de la *colección Pandora*. Así pues, los lectores españoles nos encontramos a falta únicamente de un tomo para disponer de toda la obra de **Rosinski** y **Van Hamme** en torno a THORGAL. Ese álbum corresponde al n.º 15 de la edición original y lleva por título "Aaricia". Por lo que leo a continuación en tu carta, tú también te sumas a la lista de interesados por conseguir más tiras de FEDERICO MANDELSSOHN BARTHOLDY. ¡Ah, cuán nostálgicos somos todos los amantes del cómic! Te aviso de entrada que será muy difícil volver a ver esas tiras del maestro **Font** (que conste que no he dicho imposible), aunque puestos a opinar, me quedo con aquella idea de un librito recopilatorio de todas las tiras. No sé si gustará la idea en la editorial, pero confieso que me hizo "tilín" aquella sugerencia.



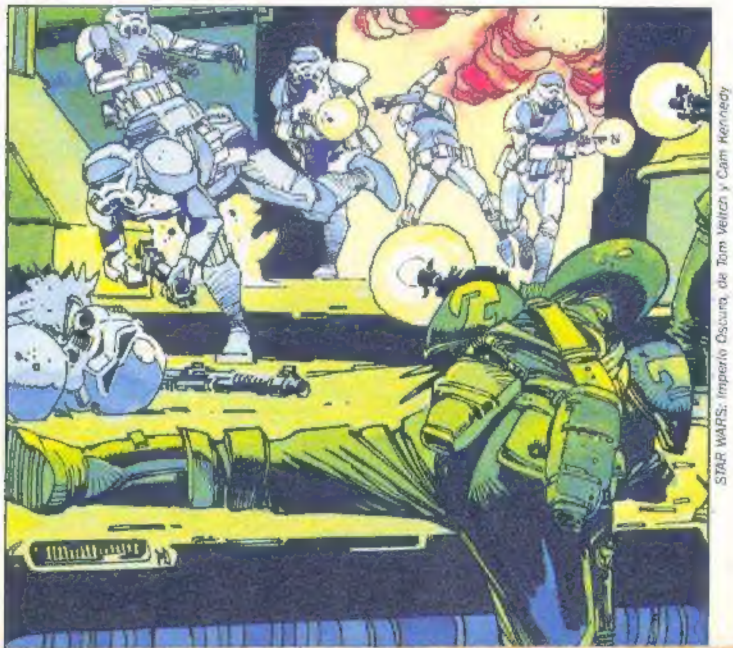
Arzach - Corben

Cuestionario variado

Emilio Rovira Sánchez, de Algeciras (Cádiz), me ametralla literalmente a preguntas con una carta absolutamente carente de prosa y verso en favor de una temible nube de interrogantes. Me temo que "adelantarte" el nombre de los autores que colaboran en el n.º 150 de *CIMOC* es una petición algo redundante en esta revista. En cuanto a lo que "está haciendo" **Juan Giménez**, pues está preparando una serie con guiones de **Jodorowsky** titulada "Caste de Metabaron"s que publicará en nuestro país Ediciones B. El álbum de **P. Eleuterio Serpieri** ambientado en el Far West al que aludes en tu carta es una obra bastante "antigua" del mismo autor de Druuna. Parece ser que se aburrió enseguida de ambientar sus historias allí donde la muerte tenía un precio y optó por la ciencia ficción. "ARZACH", título del álbum por el cual preguntas y en el que colaboran diversos artistas de la talla de **Cam Kennedy, Corben, Katsuhiro Otomo, Charles Vess, Bill Sienkiewicz, Mike Mignola, Mike Zeck, Walter Simonson**... es uno de los próximos lanzamientos que está preparando *NORMA Editorial*, si bien no me han confirmado que vayan a utilizar alguna de estas ilustraciones como futuras portadas de *CIMOC*... si bien en el próximo CIMOC n.º 151 habrá una minigalería de ARZACH. El segundo álbum de PETER PAN, de **Loisel**, será publicado a finales de año. **Bernet**, además de colaborar en el semanario *"El Jueves"*, ha realizado para *Glénat* el álbum "La naturaleza de la bestia" y, si bien corrían rumores de un álbum para el pasado mes de mayo por parte de una editorial supuestamente cimentada, por ahora no parece que haya mucho de cierto en ello. Y ahora, perdona que no siga con tu carta, pero me parece que me he pasado un poco dedicándote espacio. ¿No te quejarás, verdad?

Esto es todo por este mes. Recordad que el próximo mes volveré a estar aquí. Enviadme vuestras cartas, dibujos y fancines cuanto antes. ¿Quién sabe si seréis los elegidos del *CIMOC* de septiembre?

● **Profesor Sigrid**



STAR WARS: Imperio Oscuro, de Tom Veitch y Cam Kennedy

NORMA / CORREO

ROHNER
ALFONSO FONT

▶ COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

Nº	Título	Precio
0	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
1	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
2	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
4	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
5	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
6	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
7	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
8	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Wininger)	750 ptas.
9	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
10	■ LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
11	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi)	750 ptas.
13	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
14	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
15	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
16	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
17	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
18	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
22	■ CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
23	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	1.000 ptas.
24	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
25	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
26	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
27	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
28/29	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	Agotado
30	FELINA - Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Víctor Mora)	850 ptas.
31	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
32	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
33/34	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	Agotado
35	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
36/37	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
38/39	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.500 ptas.
40	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
41	LA PUERTA DE ORIENTE (Gardon)	Agotado
42	HOMBRE - No soy tan duro como crea (Segura-Ortiz)	850 ptas.
43	SPIRIT/Misión París (Will Eisner)	975 ptas.
44	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
45	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
46	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
47	■ TAXI/El laberinto del dragón (Alfonso Font)	850 ptas.
48	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	Agotado
49	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
50	HOMBRE (4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
51	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
52	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
53	■ TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
54	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
55	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
56	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
57	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
58	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
59	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
60	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
61	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
62	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	Agotado
63	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
64	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
65	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
66	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
67	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
68	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
69	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
70	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
71	LOS VIAJES DE TAKUAN (1)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeón)	850 ptas.
72	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
73	U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
74	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
75	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
76/77	EL MUNDO DE EDENA (2). La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
78	■ TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
79	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
80/81	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
82	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
83	SPIRIT (5) La fortuna de los Porter (Will Eisner)	850 ptas.
84	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
85	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
86	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
87	HOMBRE (5) Atila (Segura-Ortiz)	850 ptas.
88	LOS VIAJES DE TAKUAN (2). El libro de sangre (Le Tendre y Simeón)	850 ptas.
89	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pajaros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
90	HOMERO (Guiral y Rubio)	975 ptas.
91	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3). Germain (Hermann)	850 ptas.
92	ABRAHAM STONE (Joe Kubert)	850 ptas.
93	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (6). La parte del diablo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
94	JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas.
95	KOGARATSU (1). El loto sangriento (Bosse-Michetz)	900 ptas.
96	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas.
97	RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoit)	900 ptas.
98	LA INOCENTE (Warnauts y Raives)	1.750 ptas.
99	KOGARATSU (2) - El tesoro de los Etas (Bosse y Michetz)	900 ptas.
100	FRÍO ECUADOR (Enki Bilal)	1.200 ptas.
101	LAS TORRES DE BOIS - MAURY (4) (Reinhart - Hermann)	900 ptas.
102	VACACIONES FATALES (2) - La tercera verdad (Vittorio Giardino)	900 ptas.
103	CARA DE LUNA (1) - La Catedral invisible (Jodorowsky - Boucq)	2.100 ptas.
104	● KOGARATSU (3) - La primavera descuartizada (Bosse y Michetz)	900 ptas.
105	EL BARCO DE PIEDRA (Enki Bilal)	E.P.

▶ COLECCIÓN PANDORA

Nº	Título	Precio
1	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
2	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
3	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
4	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
5	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
6	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	650 ptas.
7	■ ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
8	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
9	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
10	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
11	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
12	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
13	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Ciménez)	850 ptas.
14	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
15	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
16	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
17	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
18	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
19	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
20	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
21	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
22	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
23	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
24	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrioni)	850 ptas.
25	LA ESPADA DE CRISTAL (1) (Goupil y Crisse)	900 ptas.
26	THORGAL - Lobo (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
27	PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
	PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné	1.500 ptas.
28	RORK - Capricornio (Andreas)	850 ptas.
29	■ ROHNER (2). La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas.
30	LA ESPADA DE CRISTAL (2). Los ojos de Wertock (Goupil y Crisse)	850 ptas.
31	LAIYNA (1). El crepúsculo de los Elfos (Dubois-Hausman)	850 ptas.
32	THORGAL. La guardiana de las llaves (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
33	EL HOMBRE DE JAVA 2. EL AUSTRALIANO (Gabrioni)	850 ptas.
34	LAIYNA (2). La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman)	850 ptas.
35	ANÍBAL 5 (2). El hombre hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas.
36	LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangrove (Goupil y Crisse)	900 ptas.
37	THORGAL - La espada sol (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
38	RORK - Descenso (Andreas)	1.000 ptas.
39	LA ESPADA DE CRISTAL (4) - El grito del Morfu (Goupil y Crisse)	900 ptas.
40	EL LAMA BLANCO (5) - Mano cerrada, Mano abierta (Jodorowsky-Bess)	900 ptas.
41	THORGAL. La maga traicionada (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
42	THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
43	● EL HOMBRE DE JAVA (3) - Piratas (Gabrioni)	900 ptas.
44	TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman-Yann)	E.P.

▶ COLECCIÓN MADE IN THE USA

Nº	Título	Precio
1	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
2	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
3	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
4	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
5	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
6	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
7	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
8	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
9	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
10	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
11	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	650 ptas.
12	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
13	HARD BOILED-3 (Miller y Darrow)	850 ptas.
14	2112 (John Byrne)	875 ptas.

▶ COL·LECCIÓ NARRATIVA GRÀFICA (català)

Nº	Títol	Preu
1	RAY BANANA - Ciutat llum (Ted Benoit)	900 ptas.

▶ COLECCIÓN B/N

Nº	Título	Precio
1	EVA (Comès)	1.200 ptas.
2	■ EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
3	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
4	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
5	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
6	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
7	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
8	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
9	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
10	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
11	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
12	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
13	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
14	PESADILLAS T.1 (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
15	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
16	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.500 ptas.
17	PESADILLAS T.2 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
18	CONSUMMATUM EST (Yagüe-Oswal)	1.900 ptas.
19	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
20	IRIS (Comès)	1.750 ptas.
21	ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia)	1.400 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MURO

Nº	Título	Precio
1	● HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
2	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas.
3	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas.
4	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
5	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
6	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
7	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
8	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
9	AJENO (Beroy)	875 ptas.
10	SAM PEZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
11	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
12	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
13	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
14	TINA BLOOM - Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
15	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
16	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
17	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
18	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
19	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
20	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.

▶ ESPECIAL CIMOC

Nº	Título	Precio
1	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
2	ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
3	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
4	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
5	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
6	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
7	MARILYN MONROE	475 ptas.
8	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
9	HEROÍNAS	490 ptas.
10	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
11	SUEÑOS	650 ptas.
12	DINOSAURIOS	1.250 ptas.

▶ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

Nº	Título	Precio
1	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
2	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
3	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
4	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
5	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
6	■ CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	Agotado
7	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
8	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
9	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin Floc)	850 ptas.
10	■ CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
11	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
12	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
13	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MERCENARIO

Nº	Título	Precio
3	LAS PRUEBAS	1.250 ptas.
6	LA FORTALEZA	1.250 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

Nº	Título	Precio
	LUIS ROYO / Women	2.600 ptas.
	DANIEL TORRES / Catálogo	3.000 ptas.

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

Nº	Título	Precio
1	MORBUS GRAVIS	1.200 ptas.
2	DRUUNA	1.200 ptas.
3	CREATURA	1.200 ptas.
4	CARNIVORA	1.300 ptas.
5	MANDRAGORA	E.P.
F.C.	OBSESIÓN	1.950 ptas.

▶ COLECCIÓN PETER PAN/LOISEL (Cartoné)

Nº	Título	Precio
1	Londres (Premio Alph'Art del público, Angoulême 92)	1.500 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

Nº	Título	Precio
0	LA RED MADU (Coffin-Rivière)	375 ptas.
1	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
2	OPIUM (Torres)	Agotado
3	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	Agotado
4	TRITÓN (Torres)	1.200 ptas.
5	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
6	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
7	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
8	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
9	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
10	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
12	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
13	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	Agotado
14	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
15	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
16	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
17	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

▶ ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

Nº	Títol	Preu
1	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
2	TRITÓ (Torres)	850 ptas.
3	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
4	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
5	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
6	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
7	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

HERGE

- ☐ AGENDA TINTÍN 1993 castellano ☐ catalán ☐ — 1.950 ptas
- ☐ GUÍA DE TELÉFONOS TINTÍN — 1.950 ptas
- ☐ POPOL Y VIRGINIA : En el país de los orejudos castellano ☐ catalán ☐ — 1.300 ptas

ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN

- ☐ CAIRO ESPECIAL HERGE — 425 ptas
- ☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA — 500 ptas
- ☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Daniel, Pierre y Rivere) castellano ☐ catalán ☐ — 975 ptas
- ☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc.) — 975 ptas
- ☐ MAUS (Art Spiegelman) — 1.600 ptas
- ☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) — 750 ptas
- ☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano — 2.850 ptas
- ☐ SANTA CLAUS (Michael G. Ploog) — 1.950 ptas

ALBUMES MOEBIUS

- ☐ VENECIA CELESTE — 3.250 ptas
- ☐ ● STAR WATCHER — 2.950 ptas
- ☐ MADE IN LOS ANGELES — 3.250 ptas
- ☐ CAOS — 2.450 ptas
- ☐ CRÓNICAS METÁLICAS — 2.950 ptas
- ☐ EL GARAJE HERMÉTICO — 2.425 ptas
- ☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70) — 975 ptas
- ☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77) — 1.500 ptas
- ☐ INCAL - Lo que está arriba — 1.200 ptas
- ☐ EL CORAZÓN CORONADO (1) - La loca del Sacré-coeur (Guión de Jodorowsky) — 2.250 ptas

COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)
Miniserie prestigio de 3 números

- ☐ N.º 2 (N.º 1 agotado) — c/u 600 ptas
- ☐ N.º 3 — 675 ptas
  - ☐ Colección completa — 1.675 ptas
- ☐ EL HOBBIT (Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐ — 1.800 ptas

NEW STATESMEN (John Smith, Jim Baikie)

- ☐ Miniserie prestigio de 5 números — c/u 500 ptas
  - ☐ Colección completa — 2.500 ptas

BATMAN VERSUS PREDATOR (Gibbons, Andy Kubert, Adam Kubert)

- ☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio) — c/u 525 ptas
  - ☐ Colección completa — E.P.

COLECCIÓN MILO MANARA

- ☐ 1 CÁMARA INDISCRETA (A todo color) — 1.000 ptas
- ☐ 2 EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) — 1.200 ptas
- ☐ FC EL CLIC (1) - (A todo color) — 1.000 ptas
- ☐ FC EL CLIC (2) - Fuera de colección a todo color y en edición de lujo — 1.600 ptas
- ☐ KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES) — 800 ptas
- ☐ VERANO INDIO (Pratt-Manara) C.E.C. 19/20/21 — 1.800 ptas

CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano ☐ catalán ☐)

- ☐ LA BALADA DEL MAR SALADO — 2.850 ptas
- ☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA — 2.850 ptas
- ☐ MU / El misterio del continente perdido — 3.900 ptas

ALEF THAU

- ☐ E EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky-Arno) — 975 ptas

COLECCIÓN DANIEL TORRES

- ☐ 1 EL OCTAVO DÍA — 1.790 ptas

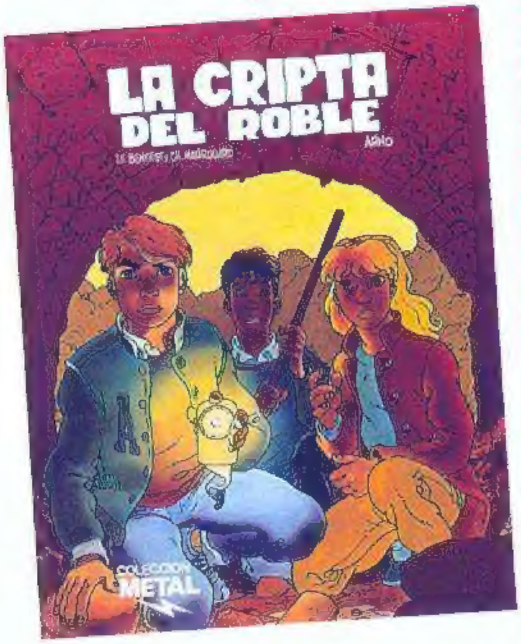
LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)

- ☐ EL ARCHIVISTA — 2.950 ptas
- ☐ BRUSEL — 2.250 ptas
- ☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocomic) — 950 ptas
- ☐ LA TORRE (Eurocomic) — 950 ptas

GRANDES CLÁSICOS

- ☐ ● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 - ☐ 5 - ☐ 6 - ☐ 7 - ☐ 8 - ☐ 9 — c/u 3.500 ptas
  Por la compra de 3 volúmenes te regalamos una camiseta de NORMA Comics
- ☐ ● LITTLE NEMO (Winsor McCay, 8 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 — 3.900 ptas

► Las compras superiores a 5.000 ptas. recibirán como regalo el álbum LA CRIPTA DEL ROBLE de Arno



COLECCIÓN PASIÓN

- ☐ 1 FIESTAS PROFANAS (Loisel) — 1.950 ptas
- ☐ 2 MARLENE Y JÚPITER (Pichard) — 1.400 ptas
- ☐ 3 OBSESIÓN (Serpieri) — 1.950 ptas

POSTERS

- ☐ Segrelles 1, 2, 4 y 5 — c/u 500 ptas
- ☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3 — c/u 500 ptas
- ☐ HORÓSCOPO (Maroto) Leo y Libra agotados — c/u 275 ptas
- ☐ ROCO VARGAS (Torres) — 750 ptas
- ☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres — 1.500 ptas
- ☐ OPIUM (Torres) — 1.200 ptas
- ☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) — 750 ptas
- ☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero — 1.500 ptas
- ☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 — c/u 450 ptas
- ☐ MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 — c/u 1.300 ptas
- ☐ ROYO ☐ 1 ☐ 2 — c/u 1.200 ptas
  - ☐ 3 — 600 ptas

CAMISETAS

- ☐ Spirit (Talla G 45 × 64 cm) — Agotada
  - ☐ (Talla XL 51 × 75 cm) — Agotada
  - ☐ (Talla XXL 55 × 76 cm) — Agotada
- ☐ Roco Vargas (Talla única 47 × 73 cm) — Agotada
- ☐ Norma Comics (Talla única) — 750 ptas

COMIC BOOKS NORMA

- ☐ ● **NEXT MEN** (John Byrne). Números atrasados ver apartado suscripciones (Atención: existe un n.º 0) — c/u 225 ptas
- ☐ ● **THE SPIRIT** Números atrasados (n.º 1 agotado) ver apartado suscripciones — c/u 350 ptas
- ☐ **OPIUM** (Daniel Torres) Miniserie de 6 números — c/u 200 ptas
  - ☐ Colección completa — 1.200 ptas
- ☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos números — c/u 200 ptas
  - ☐ Colección completa — 400 ptas
- ☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin) Miniserie limitada de 12 números — c/u 165 ptas
  - ☐ Colección completa + 1 póster de regalo — 1.980 ptas
- ☐ **CORMAC** (Roy Thomas-E.R. Cruz) Miniserie de cuatro números — c/u 190 ptas
  - ☐ Colección completa — 760 ptas
- ☐ **ALIENS** (Verheiden-Nelson) Serie limitada de diez números N.º 1 al 8 — c/u 200 ptas
  N.º 9 y 10 — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 2.050 ptas
- ☐ **ALIENS**/GUERRA CONTRA LA TIERRA (Verheiden-Kieth). Miniserie de 4 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 900 ptas
- ☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley, Norwood y Story) Miniserie de 5 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 1.125 ptas
- ☐ ALIENS 3 (Grant, Taylor y Mague) Miniserie de 3 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 675 ptas
- ☐ ALIENS/Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) Miniserie de 4 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 900 ptas
- ☐ ● ALIENS/Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de mayo) — c/u 225 ptas
- ☐ **SANTA CLAWS** (Garnes) (Ostrander, Geodaro y Geodaro) Fine — 250 ptas
- ☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rose) Miniserie de cuatro números — c/u 200 ptas
  - ☐ Colección completa — 800 ptas
- ☐ PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin) Miniserie de 2 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 450 ptas
- ☐ PREDATOR/Big Game (Arcudi-Dorkin-Gil) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de noviembre) — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 900 ptas
- ☐ PREDATOR/Arenas sangrientas (Dan Barry y Chris Warner) Miniserie de 2 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa — 900 ptas
- ☐ ● PREDATOR/Guerra Fría (Verheiden, Randall, Mitchell) Miniserie de 4 números (A la venta a partir del 25 de julio) — c/u 225 ptas
- ☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kesel y Messner-Loebs) Miniserie de 4 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 900 ptas
- ☐ EL JOVEN INDIANA JONES Crónicas (Dan Barry) Serie de 12 números, disponibles los 7 primeros (n.º 8 en preparación) — c/u 225 ptas
- ☐ **TERMINATOR** (Grant, Warner y Gulian) Miniserie de 4 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 900 ptas
- ☐ TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Gulacy y Kesel) Miniserie de 4 números — c/u 225 ptas
  - ☐ Colección completa — 900 ptas
- ☐ TERMINATOR/Enemigo interno (Bisley, Guarraso y Edgintas) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de febrero) — c/u 225 ptas
- ☐ TERMINATOR/End Game (Robinson, Guice y Beatty) Miniserie de 3 números (aparición desde el 25 de junio) — c/u 225 ptas
- ☐ **AMERICAN Lost in America** (Mark Verheiden y Chris Marrinan) Miniserie de 4 números — E.P.
- ☐ **DR. GIGGLES** (Steven Grant y Kent Buntes) Miniserie de 2 números — E.P.
- ☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, Mc Kone y Erskines) Miniserie de 2 números — E.P.
- ☐ ● **STAR WARS**/Dark empire (Tom Veitch y Cam Kennedy) Miniserie de 6 números (aparición desde el 25 de mayo) — c/u 225 ptas

REVISTA CAIRO

- ☐ Números atrasados (25, 31, 61 y 63 agotados) (Último número, el 75) — c/u 450 ptas

REVISTA CIMOC

- ☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 24 agotados) Ver apartado suscripciones — c/u 500 ptas

El estado de álbumes disponibles para la venta por correo de las colecciones METAL, NEGRA y HUMANOIDES editadas por Eurocomic sigue vigente aunque no aparezca en algún n.º de CIMOC

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

► SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO
☐ Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ..... (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción y una camiseta NORMA Comics.*

NEXT MEN

► SUSCRIPCIÓN A NEXT MEN de John Byrne
☐ Deseo suscribirme a NEXT MEN, por 12 números, por la cantidad de **2.300 ptas.** a partir del n.º .....

Nombre ....
Dirección ....
Población .... *C.P.* ....

☐ Sellos nuevos de correo*	Total Ptas.** ....
☐ Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225	N.º de Tarjeta ....
☐ Talón adjunto	Fecha de caducidad ....
☐ Giro Postal adjunto	Nombre ....
☐ VISA	Apellidos ....
☐ MasterCard	D.N.I. ....
☐ EUROCARD	Tfno. ....
☐ AMERICAN EXPRESS	FIRMA.

En las compras efectuadas con tarjeta de crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación indicar el n.º de certificado.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO ● NOVEDAD - E.P.: En preparación - c/u: cada unidad.

NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ (93) 238 17 31 - Fax (93) 300 39 22

UN VERANO
PARA LEER
Pratt·Manara·Van Hamme·Rosinski
HUGO PRATT
MILO MANARA
VERANO
INDIO
CIMOC
ROSINSKI · VAN HAMME
THORGAL
El País Qâ
NORMA Editorial
00150
9 788485 475018
► A la venta en librerías y quioscos
o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo. ◄